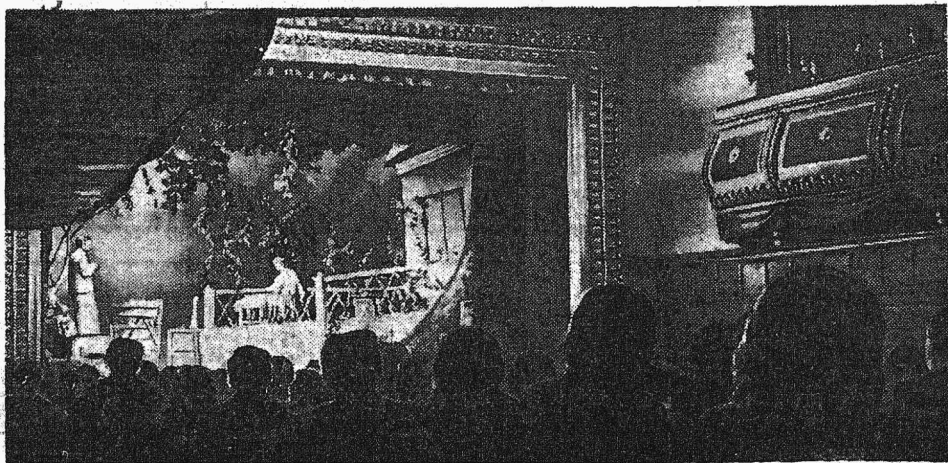




В Московском драматическом театре. На генеральной репетиции.

Фото Ю. ЛЕОНГАРДА.

Театр в Бауманском районе

БАУМАНСКИЙ район — один из крупнейших в столице. Здесь расположено много фабрик и заводов, большое количество научно-исследовательских институтов, высших учебных заведений. Район, носящий имя революционера Николая Баумана, имеет славное прошлое. В этом районе родился великий русский поэт А. С. Пушкин, здесь жил великий русский полководец А. В. Суворов.

На Спартаковской улице находится единственное в Бауманском районе театральное здание. До недавнего времени это помещение имело крайне запущенный вид.

Несколько месяцев назад Управление по делам искусств Мосгорисполкома приступило к созданию в Бауманском районе Московского драматического театра, которому было передано здание на Спартаковской улице. Началось формирование труппы, укомплектовывались производственно-технические цехи, подбирался репертуар.

Одновременно было решено заново перестроить театральное помещение. Проект предусматривал реконструкцию всего здания и в первую очередь переоборудование вестибюля, фойе, зрительного зала, сцены, актерских и подсобных помещений. Крупнейшие предприятия района приняли активное участие в этой работе.

Проект реконструкции здания театра обсуждался на заседании бюро районного комитета ВКП(б). Был создан совет содействия строительству, в который вошли секретарь Бауманского райкома ВКП(б) тов. Игнатов, председатель райисполкома тов. Лебедев, руководящие работники многих учреждений, директора заводов и фабрик района. Все, что требовалось для реконструкции театра, изготовляли коллективы крупнейших предприятий района. Они же выделили специалистов — инженеров, рабочих, которые непосредственно участвовали в строительстве.

Так, например, завод опытных

Перед открытием сезона

конструктор изготовил все оборудование сцены, мастерские ЦАГИ — декоративные решетки для центрального отопления, фабрика декоративных тканей им. Меркова — драпировки и занавесы, автокузовной завод — дубовые панели и карнизы. Свето-зеркальная фабрика сделала зеркала и необходимую арматуру.

Все строительные, отделочные, покрасочные и лепные работы выполнял трест № 6 «Мосгазстрой». Завод Наркомата электропромышленности направил бригаду специалистов, которые провели различные электротехнические работы. Завод радиоприборов выделил бригаду рабочих, радиофицировавших здание театра.

Свыше двадцати предприятий района активно участвовали в реконструкции театра.

Театр готов к открытию. После завтра здесь начнет свой первый сезон Московский драматический театр под руководством заслуженного деятеля искусств С. Майорова. Театральное помещение на Спартаковской улице стало неузнаваемым. Радуют глаз образцовая чистота, тщательная отделка, скульптурная лепка, украшающая зрительный зал. Весь театр приобрел нарядный, праздничный вид.

Из отремонтированного вестибюля зритель поднимается по лестнице в архитектурно оформленные фойе. Дубовые полированные панели с художественной резьбой украшают его стены. Приятно выглядят бронзовые электроарматуры. Все, что находится в фойе, располагает зрителя к отдыху во время антракта.

Еще большее впечатление производит после реконструкции зрительный зал. Он как бы стал больше, светлее. Полированным деревом отделаны стены партера. Заново сде-

ланы мягкие кресла. Плюшем обиты ложи. Приятно гармонирует с общим видом зала и новый золотистый плюшевый занавес, отделяющий сцену от зрителей.

Яркими огнями сияет большая люстра из бронзы и стекла. Такая же люстра, но меньших размеров, освещает центральную лестницу. Привлекает внимание и новый планшет сцены, позволяющий создавать самые разнообразные театральные эффекты. Он сконструирован из пятидесяти отдельных поднимающихся и опускающихся частей. Когда все части находятся на одном уровне, пол сцены напоминает огромную чертежную доску. Поднимая или опуская его отдельные части, можно «создавать иллюзии горных пейзажей, оврагов и т. д.

...Пока шли строительные работы, труппа театра, состоящая из 55 актеров основного и вспомогательного состава, репетировала к открытию сезона свою первую постановку.

В труппу вошли артисты московских и периферийных театров, выпускники училища им. Щепкина, Государственного института театрального искусства, Московского театрального училища. Среди них — заслуженный артист РСФСР Э. Зорич, артистки В. Царева, Е. Сперанская, Н. Медведева, заслуженный артист РСФСР А. Бахметьев, артисты Н. Хорват, А. Крюков, А. Незнамов, С. Гольдштаб, Ю. Кристи, Н. Чистяков, Г. Шамшурин и др.

...9 марта гостеприимно распахнутся двери реконструированного театра на Спартаковской улице. Зрители увидят новую пьесу советских драматургов М. Козакова и А. Мариненко «Золотой обруч». В зрительный зал придет те, кто помогал созданию театра и участвовал в его строительстве. Откроется занавес. Начнется первый акт первого спектакля первого сезона нового театрального коллектива столицы.

А. Вишняков.