

Вырезка из газеты

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

от

8 ДЕК 1950

Орел

Газета №

Ген. изд-ва «Московская правда». З. 1331. Т. 15060.

Больше внимания театру кукол

Детские театры имеют большое значение в деле коммунистического воспитания подрастающего поколения и являются ближайшими помощниками школы и пионерской организации.

С сентября 1943 года в г. Орле работает областной театр кукол. За этот период он завоевал любовь и симпатии юных зрителей. Театр ежегодно посещает многие районы нашей области и пользуется неизменным успехом. За семь лет он показал юным зрителям 1.738 спектаклей, обслужив более 283 тысяч человек.

Выполняя исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, театр кукол улучшил свой репертуар и показал ряд полноценных спектаклей. В числе этих спектаклей: «Золушка» Т. Габбе, «Волшебная лампа Аладина» И. Гернет, «Браса ненаглядная» Е. Сперанского, «Хижина дяди Тома», «Три апельсина» С. Михалкова, «Кампанка» Е. Сперанского по рассказу А. П. Чехова, «Двенадцать месяцев» С. Маршак и другие.

Отзывы руководителей школ, детских домов, пионерских организаций и учащихся о театре свидетельствуют о том, что он занимает значительное место во внешкольной работе.

К сожалению, облоно, горно, обком и горком ВЛКСМ не оказывают необходимой помощи театральному коллективу, не прив-

лекают к нему внимания школ и по существу мирятся с серьезными недостатками, имеющимися в практике высеклассной работы.

За весь период существования театра органы народного образования и комитеты комсомола ни разу не принимали участия в составлении репертуара. Как правило, руководящие работники этих организаций — редкие гости в театре.

Руководители школ и пионервожатые также не участвуют в составлении репертуара, не проводят обсуждения спектаклей, не помогают театру вести работу в школе по популяризации новых постановок и организации коллективных посещений театра.

Облоно полностью еще не выполнил приказ Министра просвещения РСФСР тов. Каирова о мерах по улучшению работы детских театров.

В работе областного театра кукол имеется ряд существенных недостатков: театр не выполняет свой производственно-финансовый план, слабо связан со школами, не организует детские зрительские конференции, не проводит педагогической работы с юным зрителем.

Театру кукол требуется помощь организаций, ведающих воспитанием детей.

С. ПОПОВ,

председатель обкома союза
работников искусств.