

# ТЕАТР СВЕТЯЩИХСЯ МАРИОНЕТОК

Не правда ли, название не совсем обычное для кукольного театра? Все мы хорошо знакомы с театром кукол, а вот светящихся марионеток в нашем городе видели пона немногие. Орловский театр светящихся марионеток, впервые приехавший к нам на гастроли, только что начал свои выступления спектаклем «Аленький цветочек» по сказке Ансакова. Кстати, таких передвижных театров в нашей стране немного, а стационарный работает лишь в Ленинграде.

...В зале Дворца пионеров собрались юные зрители. Впрочем, зрелище, которое они смотрят, интересно и для взрослых. На маленькой сцене — а она, как в настоящем театре, с порталом, с кулисами — расцвели яркие сказочные краски. «Драгоценные» камни, переливающиеся в старинных уборах персонажей сказки, расписные русские палаты, декорации, умело подсвеченные, и главное, люминесцентное освещение делают этот кукольный спектакль совершенно необычным. Действующие

лица в отличие от так называемых «верховых» кукол — марионетки. С помощью множества тонких нитей они двигаются по сцене, забавно и вместе с тем очень правдоподобно. В этом заслуга кукловодов Л. Д. Мишиной, Т. Д. Юшиной, Ю. Т. Громыхалина и Р. Р. Верхулевского.

Режиссер Людмила Дмитриевна Мишина большой энтузиаст марионеточного театра. Она поставила первый спектакль в 1954 году в Москве, выступала со своим коллективом в Казахстане, на Алтае. Артисты-кукловоды вместе с режиссером сами разрабатывают эскизы декораций, костюмы и «грим» марионеток.

В репертуаре Орловского театра есть и другое представление — «Цирковое», ведет которое «веселый клоун» Свечка Табуреткин. Брянские зрители танже увидят его.

Театр светящихся марионеток возрождает очень древний и любимый народом жанр и создает по-настоящему интересное и очень красочное зрелище.

Н. МИШИНА.



На снимке: артистки театра Л. Д. Мишина и Т. Д. Юшина со своими марионетками.

Фото И. Мелещенко.