

БОЛЕЕ двадцати лет Орловский областной театр кукол показывает свое искусство детям и взрослым. За это время театр поставил более ста спектаклей, ежегодно его представления смотрят десятки тысяч человек.

Многие спектакли не сходят со сцены по нескольку лет. Это «По щучьему велению» Е. Тараховской, «Иван царевич и серый волк» А. Бычкова, «Морозко» М. Шурниновой, «Клобок» Суни и Ильвовского.

Уже пятнадцать лет владимирцы знают наш театр, смотрят и тепло встречают спектакли своих друзей из Орла. Очевидно, до сих пор помнят спектакли: «Лутона, барин и Полкан», «Осеннюю сказку», «Веселые медвежата» и многие-многие другие. Театр ведет постоянную переписку со многими школами области, оказывая помощь в создании школьных самодельных театров кукол. И вот театр снова во Владимире.

У нас сложились свои традиции, стиль и манеры работы над спектаклями. Творческий состав составляют опытные актеры, работающие в нашем театре многие годы. Ведущие актеры — В. А. Аболмазов, Г. Ф. Пронина, Г. Л. Попова, О. М. Логвинова трудятся у нас беспрерывно по пятнадцать-восемнадцать лет. А в прошлом году отметили двадцатилетний юбилей служения искусству кукольника актера Михаила Иосифовича Булавко в Орловском театре. Вместе с ветеранами успешно работает и молодежь: Вячеслав Брынский, Александр Поляков, Галина Гуидобина и другие.

Репертуар театра ежегодно пополняется пятью-шестью новыми спектаклями.

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

К гастролям Орловского областного театра кукол

В предстоящих встречах наш театр покажет владимирцам новый спектакль «Царь Водокрут» по пьесе известного советского драматурга Евгения Шварца. Пьеса написана в хорошей традиции русских сказок.

В действенной и увлекательной форме в спектакле рассказывается о богатстве человека русской души — отважном солдате, который, отслужив военную службу, возвращается в родные края. По дорогам и тропам, ведущим через леса и поля несобойной родины, солдат встречает обездоленных и обиженных, малых и взрослых, за которых не заступиться он никак не может.

Такова натура этого бесстрашного человека. До всего у него есть дело.

В глухом заколдованном лесу, проигранном в камешки Лешим злому царю Водокруту, храбрый солдат встречает сироту Ваню, который, преодолев страх, бродит по лесу в поисках логова царя Водокрута, похитившего у него мать. И вот здесь встречаются силы добра и зла, святая любовь ребенка к ма-

тери и ненависть злодея Водокрута к человеку.

Много слуг у Водокрута, а еще больше друзей у Вани и солдата. И никаким колдовством и коварством не одолеть царю дружбу людей.

Спектакль «Царь Водокрут», поставленный режиссером В. Д. Лидо, молодым художником выпускником художественно-графического факультета Орловского педагогического института Юрием Лапшиным с одинаковым интересом смотрится детьми и взрослыми.

Не менее интересны спектакли для самых маленьких зрителей детских садов: «Терем-теремок» по пьесе известного детского писателя Маршака, «Гусенок» — Гернет и Гуревич.

Подбирая репертуар, наш коллектив помнит о том, что у маленького зрителя мышление конкретно. Поэтому очень важно закрепить эмоциональное воздействие на него в живых образах, чтобы полюбившиеся сказочные герои остались в детской памяти надолго, и, что самое главное, — нашли отражение в их отношении к окружающей действительности.

Наш коллектив ставит перед собой задачу, чтобы театр кукол стал верным помощником и союзником, родителям, школе, в эстетическом воспитании детворы.

Нам думается, что требовательный зритель Владимирской области, любящий театральное искусство, посмотрев наши спектакли, сам оценит удачу и просчеты нашей работы.

С. САЛОВ,
директор Орловского областного театра кукол.

„ПРИЗЫВ“

23 ЯНВ 1965