

# ТЕАТР — ДЕТЯМ

(К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В ОРЛОВСКОМ  
ОБЛАСТНОМ ТЕАТРЕ КУКОЛ)

В семье искусств театр кукол занимает своеобразное положение. Он древен и молод. Сейчас, в наши дни, он воспринимается детьми и взрослыми (в равной степени) как молодое, вновь нарождающееся искусство. В стране ежегодно открываются новые и новые театры кукол. Их только в нашей республике более восьмидесяти.

Коллектив Орловского областного театра кукол сегодня открывает свой двадцать третий театральный сезон. Он поставил более ста спектаклей, ежегодно его представления смотрят свыше двухсот тысяч человек. За долгие годы в театре сложились свои стиль и манера работы над спектаклями.

Творческий коллектив составляют опытные актеры, работающие в театре многие годы. Такие ведущие актеры, как В. А. Аболмазов, Т. Ф. Пронина, Г. А. Попова, О. М. Логвинова, зав. музчастью Г. П. Маламгина, трудятся в театре почти с его основания.

В прошлом году театр отметил двадцатилетний юбилей служения искусству артиста-кукольника Михаила Иосифовича Булавко.

Каждый год в ряды ветеранов вливается молодежь, которая с успехом овладевает сценическим мастерством актера-кукольника. В настоящее время объявлен и проводится конкурс — отбор учеников-актеров. В прошлом году в театр пришла главный режиссер Елена Савовна Феодориди. Это человек творческого поиска и фантазии. Поставленные ею спектакли «Трава желания» Родари и Сартарелли, «Гуси-Лебеди», «Заяц, Лиса и Петух» и другие пользуются успехом и наши положительную оценку критики.

Молодой художник Юрий Николаевич Лапшин — воспитанник художественно-графического факультета Орловского педагогического института — от спектакля к спектаклю идет путем творческих поисков в оформлении спектаклей. В этом году коллектив дополнил новые товарищи — художник-декоратор Галина Павловна Старовская и успешно защитившая диплом Московского института культуры Галина Яковлевна Никитина.

Коллектив театра создает спектакли, которые с интересом смотрятся юными и взрослыми зрителями. Многие постановки не сходят со сцены по нескольку лет. Это «Иван Царевич и Серый Волк» Бычкова, «Морозко» Шуриновой, «Колобок» Суня и Ильвовского, «Гусенок» Гернет, «Терем-Теремок» Маршак, «Веселые медвежата» Подиановой и другие.

Театр имеет репертуар из советской и западной литературной классики. Такие спектакли, как «Царь Водокрут» Шварца, «Трава желания» Родари и Сартарелли, «Веселые медвежата» Подиановой с неизменным теплом принимались не только в Орле и области, но и за ее пределами.

В этом году театр показывал свое искусство требовательному зрителю городов Воронежа, Владимира, Полтавы, Сум и Херсона.

В период летних каникул в пионерских лагерях и районах Орловской области театр показывал около пятидесяти спектаклей, обслужил почти все лагеря области. Хочется, однако, заметить, что еще не все обкомы профсоюзов понимают значение театра кукол в эстетическом развитии и воспитании детей.

Двадцать третий сезон мы откроем премьерой сказкой-комедией ленинградского драматурга Владимира Метальникова «Волшебное лекарство». Спектакль поставил главный режиссер театра Е. С. Феодориди, оформил художник Ю. Н. Лапшин, музыкальное оформление и сопровождение — Г. П. Маламгиной. Любители кукольного искусства в октябре смогут по-



Сцена из спектакля «Волшебное лекарство».

смотреть мордовскую сказку «Приключение охотника Дама» А. Буртынского и А. Мамаева.

Готовит театр и спектакли для самых маленьких зрителей из детских садов.

К четырехсотлетию города Орла театр подготовит спектакль для взрослых — комедию по рассказу Н. С. Лескова «Грабеж».

К значительной дате — 50-летию Советской власти театр выпустит спектакль на героико-революционную тему.

Подбирая репертуар, наш коллектив всегда помнит, что у юного зрителя мышление конкретно, поэтому очень важно закрепить эмоциональное воздействие на него в живых образах кукол, чтобы полюбившиеся герои спектаклей остались в детской памяти надолго, и что самое главное — нашли отражение в их отношении к окружающей действительности.

Коллектив театра ставит перед собой задачу: сделать детский театр верным помощником и союзником родителей, педагогов, школы в эстетическом воспитании детворы, воспитании чувства любви к своей Родине, народу и его делам.

С. САЛОВ,  
Директор Орловского  
областного театра кукол.