

2 ОКТЯБРЯ 1966 г.

Наши премьеры

СМЕШНОЕ И СЕРЬЕЗНОЕ

Кукольный театр начал свой новый сезон. И открыл его пьесой Уинно Лейеса «Заклятые враги» и спектаклем для взрослых «Грабеж» (по одноименному рассказу нашего земляка Н. С. Лескова).

Кукольные театры не часто балуют зрителя спектаклями для взрослых, поэтому можно понять волнение и главного режиссера Е. С. Феодориди, и главного художника Ю. Лапшина, и актеров Г. Попова, М. Солодова, О. Логвинова, А. Цуканова, Г. Пронина и других.

«Грабеж» — вещь серьезная и смешная, больше смешная, поэтому выбор именно этой пьесы для театра кукол, где смех — необходимый атрибут, удачен. Но пьеса пьесой, а спектакль? Сохранился ли в нем лесковский юмор? Можно смело сказать, что да. Зрители смеялись от души, и это удача театра. В том, что рассказ Лескова воспроизведен с его героями, их характерами по-настоящему, в том, что зритель видит правдивую русскую жизнь в Орле почти век назад, купеческий быт, — заслуга главного режиссера Е. С. Феодориди и актеров. Музыка и декорации — это, конечно, детали, но из этих деталей и складывается общее восприятие. И декорации художника Ю. Лапшина, и музыка, написанная Н. И. Стреловым, не только помогают спектаклю, но и составляют с ним единую композицию.

Не обошлось, конечно, и без недостатков (в основном технических): не хватает навыков в вождении кукол, не всегда хорошая слышимость.

Но, в общем-то, творческий коллектив театра успешно начал свой сезон. Спектакли для взрослых — хорошее начинание, и его не стоит ограничивать одним спектаклем — это пожелание.

Но, к сожалению, у нас еще мало внимания уделяется театру кукол, и не только внимания, но и средств. Коллективу театра приходится сталкиваться с массой трудностей, прежде чем поставить спектакль. Я, например, знаю, что всем — и актерам, и режиссеру — приходится собирать дома старые вещи, чтобы сшить куклам костюмы. В театре работают большие энтузиасты, влюбленные в свою работу люди. Но любой энтузиазм угасает, не встретив поддержку со стороны. Кукольный театр нужен. И не только детям (о них и говорить не приходится: для них театр — место, где они могут получить эстетическое удовольствие, радость, узнать новое одновременно), но и взрослым. Премьера «Грабежа» — свидетельство этому.

Поэтому еще одно пожелание: побольше внимания, заботы театру кукол.

Ну и, конечно, успехов, творческих удач, новых хороших спектаклей театру.

М. ЧЕСТНЫХ.