

В ДРУЖБЕ С ДЕТВОРОЙ

К юбилейному сезону наш театр готовился с большой ответственностью. Зная, что орловские зрители с нетерпением ожидают полюбившихся кукол, театр на месяц ранее обычного открылся премьерой «Деревянный голубь» Е. Айвазовой и спектаклем для самых маленьких «Мой папа — Лев» В. Маркеловой.

Придавая большое значение формированию эстетических вкусов у детворы, чувств любви к своей Родине, к своему народу, театр соответственно формирует репертуар. Мы стремимся к тому, чтобы каждый спектакль имел своего зрителя. Исходя из этого, театр накопил в репертуаре более двадцати спектаклей разного жанра и содержания. Здесь есть революционная героика Аркадия Гайдара и русские народные сказки: «Колобок», «Терем-Теремок», «Иван царевич и Серый волк», сказки-спектакли других народностей.

В «Приключении охотника Дамаа» куклы образно рассказывают ребятам о мордовском герое Дамае, который побеждает черные силы несправедливости и зла. Осетинский герой Коста в сказке «Деревянный голубь» совершает подвиги ради свободы и счастья своего народа.

Спектакли, поставленные по пьесам «Запятые враги» эстонского писателя Уно

Лейеса, «Храбрые зайцы» А. Горина и А. Юдовича, «Мой папа — Лев» В. Маркеловой, «Чуче» Андреева и другие отражают жизнь и события наших дней и в веселом, жизнерадостном ключе рассказывают о бескорыстной дружбе и товариществе, взаимной выручке, благородстве, о честном труде, украшающем жизнь.

Накануне пятидесятилетия Великого Октября театр провел месячник показа лучших своих спектаклей в городе Орле и побывал в районных Домах культуры. Театральный автобус исколесил сотни километров по дорогам области. В предпраздничные дни его с радостью встречали школьники Дмитровского, Болховского, Мценского, Урицкого, Ливенского, Покровского, Кромского и других районов.

Закономерным стало заботливое отношение к сценическому кукольному искусству руководителей детских учреждений, молодежных организаций, руководителей колхозов и совхозов, культурно-просветительных учреждений. Они понимают, какими могучим средством воспитания личности является детский театр.

Мы с удовлетворением отмечаем, что эстетическое воспитание детворы на селе считается теперь не только делом директора и учителя

школы, но и руководителей хозяйств, которые сами организуют приезд лучших юннатов и учащихся на воскресные спектакли или приглашают театр к себе, как это делает, например, председатель колхоза им. Жданова Герой Социалистического Труда Сергей Сергеевич Никишин. А сколько радости, восторга было в глазах колхозных ребятшек сельхозартели им. XX партсъезда, когда в Высокнинском клубе центральной усадьбы давался спектакль кукольного театра! Сколько благодарных слов выслушал тогда Василий Павлович Федосеев — председатель колхоза, организовавший привоз всех школьников на необычное зрелище.

Вновь и вновь артисты детского театра едут в районные школы и клубы. Только в юбилейном году показано на сельских сценах около двухсот спектаклей. Их посмотрели более пятидесяти тысяч ребят. А всего в текущем году в театре побывало более двухсот тысяч юных зрителей.

Летом орловских кукольников радостно принимала детвора братской Украины и соседних областей — Брянской и Липецкой. А на Орловщине тепло встречали посланцев Украины — артистов старейшего кукольного театра Полтавы и совсем

молодого Липецкого театра.

Еще с прошлого года детские театры нашей республики стали на юбилейную вахту. Итоги ее подведены на заключительных зональных смотрах-конкурсах. Из девяти театров кукол черноземной зоны на заключительный смотр республиканское жюри отобрало три лучших — Орловский, Смоленский и Тамбовский. Он состоялся накануне пятидесятилетия Октября в Тамбове. Каждый театр представлял два спектакля. Наш коллектив показывал пьесу-комедию «Мой папа — Лев» В. Маркеловой по басне В. Туганова в оформлении художника Г. П. Ставровской и сказку эстонского писателя Уно Лейеса «Запятые враги» в оформлении художника Юрия Лапишина. Оба спектакля поставлены главным режиссером театра Е. С. Феодориди.

После смотра состоялось обсуждение и обмен мнениями. Московский театровед П. Асс отметил творческий рост коллектива. Дана положительная оценка исполнительскому мастерству наших артистов Галины Прониной и Ольги Логвиновой.

За творческие успехи, воспитательную работу среди школьников коллективу театра, как победителю социалистического соревнования в честь 50-летия Советской власти, навечно вручен вым-

пел Заводского районного комитета КПСС. Областные и городские партийные организации, областное управление культуры наградили Почетными грамотами многих творческих работников. Артисты Михаил Булавко и Ольга Логвинова отмечены значками «Отличный работник» Министерства культуры СССР, а артистка Галина Федоровна Пронина Указом Президиума Верховного Совета СССР удостоена высокой правительственной награды — ордена «Знак Почета».

Театр полон сил и стремлений еще лучше обслуживать юных зрителей, создавать полноценные, высокоидейные спектакли, повышать сценическое мастерство. Для этого он располагает всеми данными и прежде всего способными артистами, такими, как Г. Ф. Пронина, О. М. Логвинова, Е. В. Минонова, Г. Л. Попова, М. И. Булавко, В. А. Абломзов. В театр пришла способная молодежь — Гая Сорокина, Рая Селюткина, Вера Булавко, Виктор Карпов, Вадим Зайченко. Они по-настоящему влюблены в свою профессию, в искусство, несущее юным гражданам радость и счастье познания прекрасного.

С. САЛОВ.

Директор Орловского областного театра кукол.