

20 АПР 1971

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, МОЛОДЕЖЬ!

Театр

В стране проводится смотр творческой молодежи драматических, музыкальных и детских театров страны. Вслед за коллективом обласдрамтеатра имени Н. С. Тургенева творческий экзамен предстоит держать молодым актерам театра кукол. В первый тур смотра включены восемь лучших спектаклей: «Приключения Любопытного Волшебника», «Кот Васяка и его друзья», «Аленушка и солдат», «Ай да Мышь!», «Ослик Плюше», «Приключения охотника Дамая», «Аленький цветочек», «Женька-совенок».

В этих постановках зрители увидят молодых актеров В. Остащенко, Ю. Целуйко, Г. Сорокину, С. Самойлова, а также В. Нечаева, Н. Калугину и

С. Родичеву, сыгравших свои первые роли на профессиональной сцене.

Владимир Остащенко за довольно короткое время сумел создать несколько ярких, запоминающихся образов. Это Кунец в спектакле «Аленький цветочек», Пап Бульдогевич в «Котике-Мотике», Король и Крокодил в «Приключениях Любопытного Волшебника», Женька-совенок в одноименном спектакле. Владимир — способный, вдумчивый, многоплановый актер, в совершенстве владеющий искусством кукловождения.

Юрий Целуйко обладает своеобразной творческой индивидуальностью. Он полюбился зрителям в ролях Визиря в

«Волшебной лампе Аладдина», Солдата — в «Аленушке и солдате», Фырфыра — в «Ослике Плюше». Одной из лучших работ Юрия является образ Любопытного Волшебника в спектакле «Приключения Любопытного Волшебника».

Галина Сорокина пришла в театр со школьной скамьи. За четыре года ею созданы интересные образы Медвежонка Тома в спектакле «Веселые медвежата», Скомороха в «Иване-строителе», Девочки-негрятки в «Самом большом друге». Юным телезрителям Галина знакома по детской передаче «Ну и ну!» Орловской студии телевидения, где она выступает с куклой Тимошкой.

Сергей Самойлов был направлен в г. Орел по окончании Горьковского театрального училища. За короткий срок молодой актер создал несколько самобытных, выразительных образов.

Сейчас художественный совет театра усилил внимание к молодым актерам. Для них проводятся занятия по основам сценического искусства, организируются лекции, встречи со зрителями. В свою очередь, молодежь помогает создавать спектакли школьным театрам кукол.

В. АБОЛМАЗОВ,
Заслуженный артист
РСФСР.