

# Успех наших кукольников

Второй Всероссийский фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР, проводившийся в честь 50-летия образования СССР, завершился в Ленинграде показом лучших спектаклей по пьесам драматургов национальных республик.

Фестиваль явился одним из крупнейших событий в жизни театров Российской Федерации.

Наш областной театр кукол, готовясь к фестивалю, обратился к одному из лучших произведений классика латышской литературы — пьесе Яна Райниса «Золотой конь», пьесе очень сложной, многоплановой, поэтической. Это первый опыт воплощения пьесы Я. Райниса на сцене театра кукол в Российской Федерации. Нужно отдать должное коллективу театра кукол и его главному режиссеру В. А. Вольховскому, которые не побоялись трудностей.

Ленинградская пресса единодушно отмечала, что «спектакль орловцев отличается цельностью идейного и художественного замысла, точностью решения массовых сцен, высокой постановочной культурой».

Спектакль нашего театра удостоен высокой награды — Диплома первой степени за выдающиеся достижения во Втором Всероссийском фестивале национальной драматургии и театрального искусства народов СССР в ознаменование 50-летия Союза Советских Социалистических Республик и денежной премии. Республиканской комиссией спектакль выдвигнут на Всесоюзный фестиваль национальной драматургии и театрального искусства.

Коллектив Орловского театра пробыл в Ленинграде семь дней. За этот короткий срок наши кукольники пока-

зали ленинградской детворе, кроме «Золотого коня», еще один из последних своих спектаклей «Ты — для меня» Г. Цыферова и Г. Сапгира. Всего было показано 22 спектакля, которые посмотрели свыше шести тысяч юных ленинградцев. Где бы ни выступали артисты — в детских садах, школах, на сценах ленинградских клубов и Домов культуры, — им всегда сопутствовали горячие аплодисменты, добрые улыбки ребят.

Работники нашего театра за период своего пребывания в Ленинграде просмотрели многие спектакли участников заключительного показа фестиваля и ленинградских театров, побывали на экскурсиях по историческим и памятным местам этого великолепного города.

Фестиваль завершился двухдневной творческой конференцией на тему «Взаимо-

влияние и взаимообогащение национальных культур в театральном искусстве Российской Федерации». В ее работе приняли участие виднейшие деятели театрального искусства нашей страны. Было подчеркнуто, что в социалистическом обществе театры разных народов, сохраняя и развивая национальную самобытность, образуют единую, внутренне взаимосвязанную многонациональную культуру, единую своим интернациональным пафосом. Таков один из важнейших итогов полувекowego пути советского театра, не имеющего себе подобных в мировом художественном развитии человечества.

Пожелаем же нашим кукольникам новых успехов в творческой работе.

**И. РЕЗНИКОВА.**  
Инспектор по искусству  
областного управления  
культуры.