

ДВЕРИ РАСПАХНУТЫ И ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

В Орловском областном театре кукол есть книга отзывов и пожеланий. Зрители записывают в ней впечатления о спектакле, об игре актеров, вносят предложения. Иногда — это строки, написанные робкой, неуверенной рукой первоклассника. Иногда — просто рисунок, запечатлевший сцену из спектакля. А бывает и так: за трехлетнего Диму пишет его папа, добросовестно пересказывая мнение сына о кукольном представлении.

Нередко на страницах книги можно встретить и высказывания взрослых: учителей, воспитателей, родителей. Это не удивительно, потому что творческий коллектив счел необходимым повести разговор и со взрослой аудиторией, призванной воспитывать подрастающее поколение.

Записей много. Вот некоторые из них:

«Дорогие актеры! Спасибо вам за то, что помогаете нам,

родителям, воспитывать наших детей, прививаете им любовь к искусству. Т. И. Типунов».

«Благодарим за гостеприимство, за пухлый разговор, за красивое оформление детской выставки рисунков, способствующей эстетическому воспитанию ребят. Ждем следующих встреч с вами. Учителя 25-й школы».

Каждая запись, даже самая краткая, тщательно анализируется творческим коллективом театра, изучаются и ответы на вопросы анкеты для родителей. Ведь все это поможет создавать новые яркие спектакли, поможет приобщать юных граждан к искусству, к миру прекрасного.

Большой интерес взрослых вызвала тема «Эстетическое воспитание детей средствами искусства». Об этом шел разговор в театре на встрече с родителями, учителями и воспитателями детских садов.

Главный режиссер Л. М. Гаврилова поделилась твор-

ческими планами, говорила о том, как важен тесный контакт всех, кто имеет самое непосредственное отношение к воспитанию детей.

Планируется многое: выставки творческого коллектива театра к родителям, работающим на предприятиях Орла, встречи с родителями, занятиями в сельском хозяйстве, с воспитателями детских садов и преподавателями младших классов. Учитывал пожелания учителей и родителей, коллектив театра решил сообщать заранее и о готовящемся репертуаре. Театр планирует проводить открытые репетиции для взрослых, чтобы можно было прислушаться к мнению и родителей, и воспитателей.

Театр неуклонно стремится к тому, чтобы воспитатели, родители, учителя стали не просто зрителями, а и участниками творческого процесса при создании спектаклей.

А. СУСЛОВА.

17 АПР 1976

Орловский театр кукол

г. Орел