

БОЛЬШИЕ ЗАБОТЫ ДЕТСКОГО ТЕАТРА

Международный
год ребенка

Исключительная роль театра в нравственном формировании человека заключается в том, что театральное искусство универсально воздействует на духовный и эмоциональный мир человека, обращается не только к его разуму, но и к сердцу. Детские годы — это годы становления личности, формирования важных нравственных начал. И если в этом возрасте не будет разбужен весь «фонд» чувств, то человек в дальнейшем останется сухим, маловосприимчивым к радости, и к страданию.

Театр кукол — одна из первых ступенек в развитии у человека духовной жизни.

Никто не станет отрицать, что в театре спектакль смотреть интереснее, здесь воздействует все: и свет, и музыка, и сама атмосфера зрительного зала. К сожалению,

наше здание театра, особенно его внутренняя часть, не совсем отвечает современным требованиям. Но мы стараемся даже в этих условиях создать определенный уют. К открытию сезона отремонтировали залы. Сделали специальные панели, чтобы утеплить помещение фойе, расширяем музей, создаем экспозицию детского рисунка.

В прошлом сезоне наш театр был частым гостем в школах. Ребята посмотрели несколько спектаклей. Мы всегда рады встрече со школьниками и будем впредь приезжать в гости к ним,

рассказывать о своем театре. Но вот в чем беда. Согласитесь, что играть целый спектакль в спортивном зале или столовой школы — дело очень сложное. А когда в импровизированном зрительном зале собираются школьники разных возрастов, когда им не слишком видно, а из соседнего помещения пахнет щами, благоговение перед чудом пропадает.

А не лучше ли устроить своеобразные филиалы театра кукол в Домах культуры и клубах, которые расположены в разных концах нашего города? Во-первых, у нас появилось бы гораздо боль-

ше маленьких зрителей: ведь не всегда мамы и папы бывают свободными и могут специально привести ребенка в театр, а клубы находятся, как правило, рядом с жилыми кварталами, и дети одни или под руководством своих педагогов и воспитателей могли бы чаще приходить на спектакли. Во-вторых, в клубах есть все условия для показа наших сказок и пьес. Но усилиями только одной администрации театра этот вопрос не решить. Здесь нужна помощь областного управления культуры, облсовпрофа.

Еще нам хотелось бы в Международный год ребенка обратиться к взрослым. Ведь существует шефская помощь школам и детским садам. Может быть, такие шефы найдутся наконец и у нас. Может быть, они помогут решить наши проблемы.

Мы ждем к себе наших маленьких зрителей и надеемся, что и взрослые станут активными помощниками и союзниками театра в процессе воспитания детей.

Л. ГАВРИЛОВА.
Главный режиссер
театра кукол.