

Литература И ИСКУССТВО



ПОЙДЕМ В ТЕАТР...

Театр — это своеобразная школа эстетического воспитания. Здесь наши дети учатся понимать язык драматического искусства, здесь они задумываются и ищут ответы на вопросы, которые ставит перед ними жизнь. Надо показать зло и добро, правду и ложь, отзывчивость и бесщедность, любовь и ненависть. Этому театр стремится научить своего зрителя, обращаясь к его уму и сердцу.

Чтобы ввести детей в мир прекрасного, нужно знать этот мир и интересы своих детей. Верно говорится: материнское сердце слышит, а отцовское угадывает. И всякая интуиция — слишком слабый инструмент в деле эстетического воспитания.

Приходите вместе с сыном или дочерью в театр, и вы вместе переживете минуты радости встреч с искусством. Детям очень важна реакция взрослых. Они постоянно оглядываются на мать или отца, ищут поддержки собственной мысли и значительности того, что происходит на сцене. К юному зрителю мы относимся с уважением, не скрывая от него сложностей взрослого мира, его бед и тревог. В репертуаре нашего театра спектакли для старшего классников:

А. Макаренко, «Третья ракета» В. Быкова, «И был выпущенной вечер...» О. Ремеза, для подростков — «Солнечный удар» А. Яковлева, для младших школьников — «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрен. Папы и мамы всегда тре-

вожатся за своих детей: кем они будут, как сложится их жизнь? Ведь так хочется, чтобы они были счастливы. И тем не менее надо учить только правдой. С ребенком можно говорить обо всем, только важно, кто говорит, когда и как.

Не огорчайтесь, если ваши дети задержались в театре, в клубе старшеклассников. Эти встречи полезны. Ведь авторитет личности художника, воспитателя, родителя может стать определяющим в формировании характера, выборе профессии будущего гражданина. И пусть дети не станут артистами или художниками, но общая культура, интеллектуальный багаж пополнится знаниями о прекрасном, о труде.

Все больше ребят приходит в наш клуб и проводят здесь свой досуг. Создался удивительно дружный, интересный коллектив. В клубе работает несколько групп — «Эрудит», «Архивариус», «Спектр», «Социолог».

Ребята смотрят спектакли ТЮЗа, знакомятся с процессом их создания, ведут социологические наблюдения, анкетирование. Сейчас они собирают материал об А. С. Макаренко, о тех людях, чьи образы создали артисты ТЮЗа в спектакле «Колонисты», делают рисунки к спектаклям.

Встречи с А. Г. Пивниковым, заслуженным деятелем искусств, М. Н. Колесовой, заслуженной артисткой РСФСР, К. М. Крестьянским, ветераном сцены, помо-

гают ребятам узнать множество тайн об искусстве. Недавно они впервые услышали рассказ о Лувре, подготовили интересный вечер, посвященный Станиславскому.

ТЮЗ живет в атмосфере непрерывных поисков. Принимая на себя заботы об эстетическом воспитании личности, театр ждет от семьи поддержки в поисках наиболее эффективных способов разговора с детьми.

«Красота в глазах смотрящего», — говорили древние. А чтобы воспитать смотрящего, необходимо воспитать себя. Макаренко писал: «...Не думайте, что вы воспитываете ребенка, только когда с ним разговариваете или участвуете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент нашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях... — все это имеет для ребенка большое значение...».

Мы приглашаем вас на «День родителей», который проводится каждую субботу и воскресенье после просмотра спектаклей. «Дни» проходят не только по поводам чрезвычайным. На суд психологов, педагогов выносятся опыты воспитания в семьях, где умеют пользоваться секретами педагогики научной и народной.

С. ЗАХАРЧЕНКО.
Заведующая
педагогической частью
ТЮЗа.