

РАДЫ ВСТРЕЧЕ С ВАШИМ ГОРОДОМ

К ГАСТРОЛЯМ ОРЛОВСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Во вторник, 5 сентября, в Запорожье открываются гастроли Орловского театра юного зрителя. Он создан в 1976 году. Актерский состав — это выпускники Ленинградского государственного института театра, музыки и кино. Мы впервые в вашем гостеприимном городе и радуемся встрече с запорожским зрителем.

Вся деятельность театра направлена к главной цели — коммунистическому воспитанию подрастающего поколения.

У нашего зрителя разный возраст. Сегодня это первоклассник с мамой, завтра — подросток, старшеклассник, студент, рабочий. Формируя свой репертуар, ТЮЗ учитывает вкусы и пристрастия своих зрителей, обязательно уважая и доверяя им.

Удивительная атмосфера взаимопонимания возникает в зрительном зале, когда рядом с ребенком, подростком, юношей — взрослые, чуткие к их интересам люди, способные уважать искусство, адресованное детям. Поэтому мы обращаемся к учителям, родителям: «Приходите с детьми в театр, и вы вместе переживете минуты радости встречи с искусством. Это поможет вам лучше узнать своего ребенка, его мысли, чувства».

Учителей, старшеклассников ТЮЗ приглашает на спектакль «Колонисты», поставленный по мотивам произведений А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» и «Флаги на башнях». Здесь же используются дневники великого советского педагога, воспоминания. Действие происходит с 1922 по 1926 год, когда на Украине, под Харьковом, организовывалась колония для малолетних преступников. Это драма-исповедь. Исповедь педагога, окруженного жизнью

ми озлобленных преступников, беспризорников. Исповедь о том, как педагог одерживал победу над душами потерявших себя ребят, о том, как возвращаются они к настоящей, сознательной жизни. Показывая историю их «очеловечивания», спектакль заражает своих зрителей верой в человека.

Своими спектаклями мы стремимся вести честный, откровенный, серьезный разговор с детьми.

Задумав спектакль о Великой Отечественной войне, театр остановился на повести В. Быкова «Третья ракета» и переносит ее на сцену, бережно сохраняя рассказ о трагических буднях войны. Спектакль концертному строгий и внешне скупой. На просторной сцене лишь одна артиллерийская пушка, да несколько столбов с оборванными проводами. Здесь, у этой пушки, пятеро солдат будут защищать советскую Родину. Патетика рождается изнутри, из поэтической трепетности повествования, из пронзительной незащитности тех, кто пошел на смерть, не думая о том, что совершает подвиг.

Социологические исследования в области детского театра, проведенные за последние 2 года, дают основания полагать, что самый активный зритель — это юношество от 16 лет и молодежь до 26 лет. В этом одно из привлекательных качеств сегодняшнего ТЮЗа — его молодость. Она не только в том, что на сцене главенствуют молодые. Молодость ТЮЗа — в юном задоре, в атмосфере непосредственной игры, в которую театр умеет вовлекать зрителя любого возраста.

Ставя спектакль для старшеклассников и о старшеклассниках, ТЮЗ не даст рецептов. Он наводит на

размышления. Непредвиденные события одного вечера, происходящие в спектакле «И был выпускной вечер» по пьесе «олого драматурга А. Ремеза, становятся поводом для лирических раздумий о жизни, о выборе пути, об истинном и мнимом мужестве. Атмосфера школьной жизни, взаимоотношения старшеклассников, заботы и споры... Но спектакль не замыкается в рамках школьной жизни. Он обращается к проблемам становления личности.

Откликаясь на увлеченность детей подросткового возраста приключениями, мы создали спектакль по произведению Марка Твена «Проклятия Гекльберри Финна».

Новую сказку Сафа и Новацкого — «Емелино счастье» театр рассказал по-новому. Она, безусловно, понравится юному зрителю. Самым малечьим мы покажем спектакль «Мальши и Карлсон, который живет на крыше» по повести шведского писателя А. Линдгрен. В нем фантазия смешивается с явью, лирика — с юмором. По-своему интересен спектакль «Стеклянный зверинец» Т. Уильямса.

В нашем репертуаре имеется и классика. Это романтическая комедия В. Шекспира «Двенадцатая ночь».

Пройдет немного времени и прозвонит первый звонок в нашем зале... Начнется экзамен — первые крупные гастроли Орловского театра юного зрителя в городе Запорожье. Артисты, режиссеры, администрация театра надеются, что радостный злобный смех летовой Запорожья станет началом нашей большой дружбы.

С. ЗАХАРЧЕНКО,

заведующая педагогической и литчастью Орловского ТЮЗа.