



# Продолжение традиции

С 21 по 27 февраля в Брянске, в помещении ТЮЗа, пройдут гастроли Орловского областного театра юного зрителя.

Первое знакомство брянских зрителей с творчеством актеров и режиссеров Орловского ТЮЗа состоялось менее года назад, когда два молодых театра договорились об «обмене визитами». Брянский ТЮЗ показал в Орле «Синюю ворону» Р. Погодина и «Репетитор» Г. Полонского, а орловские артисты познакомили брянцев с «Колонистами» А. Макаренко и восточной сказкой «Тысяча и одна ночь, или Аладдин и волшебный светильник».

Тогда, на первой встрече, мы заверили наших соседей, что свои визиты постараемся

сделать постоянными, традиционными. Ведь они позволяют нам лучше узнавать друг друга, знакомят зрителей с новыми произведениями театрального искусства, с иными театральными идеями, иной эстетикой. Опыт первых «обменных» гастролей оказался плодотворным. Юные орловские зрители тепло принимали спектакли брянцев, а спектакли орловчан пришлись по душе зрителям Брянска.

И вот снова неделю Брянский ТЮЗ гастролит в Орле, а Орловский — в Брянске.

Мы покажем два спектакля, каждый из которых представ-

ляет определенную линию нашего репертуара.

...Пятро вчерашних десятиклассников, оказавшихся по воле случая запертыми в своей школе после выпускного бала, поставлены перед необходимостью отвечать на вопросы, которые они старались обойти в обычных обстоятельствах, узнают друг о друге то, чего не знали, а может, и не хотели знать. Необычная ситуация, в которую поставил молодой московский драматург Александр Ремез героя своей пьесы «...И был выпускной вечер», помогает театру и вслед за ним зрителю многое понять в судьбах и характерах молодых людей, вступающих в самостоятельную жизнь. Спектакль, поставлен-

ный режиссером Б. Цейтлиным в декорациях художника О. Земцовой, в какой-то мере продолжает тему, начатую «Колонистами», — тему взросления, мужания юного человека, стоящего на пороге зрелости. В нем зрители встретятся с артистами, известными по предыдущим гастролям, — А. Дубовицким, А. Ващенко, познакомятся с творчеством Е. Успенской, Н. Трофимовой, А. Пушкина.

Второй спектакль — сказка всемирно известной детской писательницы Астрид Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок». Да, именно вот так, одним словом лишется эта странная фамилия озорной, смешливой, отчаянно храброй, никогда не унывающей девочки, об удивительных

приключениях которой рассказывает спектакль режиссера А. Ерина в сценографии О. Земцовой. Заглавную роль исполняет победительница областного смотра-конкурса творческой молодежи Е. Крайняя.

Тем, кто смотрел «Тысячу и одну ночь» и посмотрит «Пеппи Длинныйчулок», будет, вероятно, понятно, что театр для общения со своими маленькими зрителями выбирает самые известные, самые интересные сказки народов мира, лучших детских писателей.

**О. КУЗНЕЦОВ,**  
помощник главного режиссера Орловского ТЮЗа по литературной части.