Есть мушкетеры!

В Москве начались гастроли Орловского областного театра юного зрителя.

От первого спектакля — «Жестокости» Павла Нилина, поставленного в первом сезоне, до последней совсем недавней премьеры — «Отпуск по ранению» В. Кондратьева пройдена дистанция в двадцать пять спектаклей различных жанров, широкой возрастной направленности, сложной современной формы. Пройден путь постижения своего героя и осознания своей причастности к воспитанию молодых людей, заполняющих каждый день маленький зал театра.

Герой должен быть таким же юным, как и зрители, таким же романтическим, таким же страстным в добре и непримиримым ко злу. Но молодые романтики — и на сцене, и в зале — должны быть готовы к реальным жизненным трудностям, должны быть готовы к борьбе, и поэтому реальность романтики стала главным направлением театра, потому страдает и борется некая Электра, сражаются с гвардейцами кардинала отважные мушкетеры...

Пять лет — срок небольшой, но для экзамена на творческую зрелость — достаточный. И они наступили, эти экзамены. Недавно театр перешел свое большое и просторное здание в самом центре города

И второй экзамен: с 12 мая — гастроль в Москве, в зале Театра имени Ленинского комсомола.

Они отобрали лучшее, что создано за пять лет. «Профессор Полежаев» Л. Рахманова, «Любовь моя Электра» Л. Дюрко, «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Неистовый гасконец» А. Дюма, восточная сказка «Тысяча и одна ночь», спектакль-игра «Питер Пэн». И, конечно же, один из первых своих спектаклей, в котором наиболее четко выражена главная задача театра, — «Педагогическая поэма» А. Макаренко, где учитель воспитывает учеников своих кровью сердца, огнем души, давая пример высокого служения добру, гуманизму — и зрителям, и актерам театра для юных.

К. ЯКОВЛЕВ.

ЛЕНИНСКО-ОБЛАСТНОЙ ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

16 МАЯ 1981