

23 ДЕК 38 L

Городу нужен хороший театр

Искусство и работники искусства нашей стране пользуются всеобщим признанием. Народ любит своих художников, артистов, кино, театр. Советская страна предоставила все условия для процветания пародом своих талантов. Об этом свидетельствуют бурно растущие художественные силы. Слава о советском театре и кино распространилась далеко за пределами нашей страны.

Однако, приходится констатировать, что не везде еще в достаточной степени советские органы внимательно относятся к учреждениям искусства. Газета „Известия“ не так давно писала: „Между театрами и советами установились какие то неопределенные, неустойчивые отношения. Ниой раз не поименно, заинтересован ли город в существовании театра, или только „терпит“ его пребывание на своей территории. Эти оценки полностью относятся к Великолукскому городскому совету.“

Наш город по существу не имеет своего театра, хотя население и своему мнению высказывает на это полное право. В городе находится лишь база межрайонного кол-

хозно-совхозного театра. Коллектив этого театра может дать для великолукского зрителя не больше 8—9 спектаклей в месяц. Это и понятно почему. Передвижной театр обслуживает несколько районов. Как же великолукчанам в остальные дни месяца удовлетворять свои возросшие культурные потребности? Где выход? Над этим не думает городской совет.

Помещение, где ставятся спектакли, называть театром нельзя. Это — старый сарай, в котором зимой немного теплее, чем на улице. Несколько лет подряд затрачивали на ремонт его довольно крупные суммы, но положение не менялось. В этом году горсовет, видимо, совершенно не собирался что-либо предпринимать. До октября в повестке дня президиума этот вопрос, по крайней мере, не стоял. В октябре отпустили 15 тысяч рублей, а выдали лишь в ноябре. Значит, начало сезона на сорвано. Ремонт производится и сейчас. Что же изменится по окончании его? Будет чуть-чуть теплее. Если в прошлом году на сцене мороз достигал 10—12 градусов, то теперь он будет 4—5 градусов, — заявляют в

коллективе артистов. В смысле благоустройства все останется так же, как и было.

Понятно, что это не выход. В такое помещение зритель не идет. В этом можно было убедиться в течение хотя бы прошлого зимнего сезона. Ити в театр, где нельзя раздеться из-за холода, отдохнуть культурно в антракте, — удовольствие весьма малое, даже при условии хорошего спектакля. Такой театр — позор для города.

Городу нужен хороший театр. Пора, наконец, горсовету серьезно поставить в областных и центральных организациях вопрос о постройке нового театрального здания. Население этого требует не первый год. При условии хорошего здания, просторнее старого, культурно оборудованного, можно пригласить стационарную труппу артистов.

Делом чести всех организаций города является добиться строительства нового театра. При соответствующей помощи населения этого достигнуть можно. Это — обязанность горсовета перед населением.

И. Аболкин.