

Вырезка из газеты

ВЕЛИКОЛУКСКАЯ ПРАВДА

от

27 ФЕВ 1954

Великие Луки

Газета №

Творческая конференция

Три дня продолжалась творческая конференция коллектива Великолукского областного драматического театра. В ней приняли участие представители Ленинградского отделения Всероссийского театрального общества — режиссер, лауреат Сталинской премии С. А. Морщихин и критик-театровед Н. З. Фрейдович.

Горячо было встречено на конференции письмо председателя Ленинградского правления ВТО народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии Н. К. Черкасова. В письме предлагалось установить между ленинградскими артистами, режиссерами, театроведами и Великолукским отделением ВТО, а также областным драматическим театром тесную связь, оказать великолукским творческим работникам всестороннюю помощь.

В конференции активно участвовал весь коллектив облдрамтеатра — актеры, режиссеры, художники, работники технических цехов. Она прошла интересно и плодотворно, затронула много волнующих проблем.

С. А. Морщихин и Н. З. Фрейдович критически разобрали спектакли театра текущего сезона, отметили как положительные стороны, так и недостатки в актерской и режиссерской работе. Основное внимание было направлено на создание полноценного ансамбля спектаклей. На конференции отмечалось, что в этом отношении театру предстоит сделать еще очень многое.

Состоялось также отчетно-выборное собрание членов Великолукского отделения Всероссийского театрального общества.

Новый состав правления ВТО наметил мероприятия по укреплению творческой связи с Ленинградским отделением ВТО. Члены правления ВТО решили глубже вникать в творческую жизнь облдрамтеатра, поднимать художественно-идейный уровень всего коллектива, добиваться создания ярких, интересных, волнующих спектаклей, которые бы в достаточной степени удовлетворяли запросы трудящихся. Намечено объединить вокруг театра зрительский актив, оказывать постоянную помощь коллективам сельской художественной самодеятельности.