

На пороге ответственного сезона

Сезон 1956 года для нашего театра был знаменательным и плодотворным. Показав ряд спектаклей великолуччанам, мы держали своеобразный экзамен перед взыскательным ленинградским зрителем, перед общественностью этого города, хранящего богатые культурные традиции.

Лично мне в прошедшем году довелось сыграть немало различных ролей. Но особенно памятен мне этот год работой над образом Александра Матросова в пьесе «Горящее сердце» И. Шура. Это наиболее значительная, ответственная и любимая моя роль.

Театральный сезон 1957 года особый. В новом году исполняется 40 летие Великой Октябрьской социалистической революции. В этом сезоне хочется работать над созданием образа героического характера, образа бойца революции, солдата партии.

Чего же пожелать своему родному коллективу в Новом году? Во-первых, плодотворной, радостной работы; во-вторых, любви и признания зрителей, и в-третьих, нескончаемых очередей у билетной кассы.

В. СЕДОВ,
артист областного драматического
театра.