

ГАСТРОЛИ ВЕЛИКОЛУКСКОГО ТЕАТРА В ПСКОВЕ

Для нашего драматического театра стали приятной традицией гастроли в Пскове. Мы приезжаем в областной центр как на серьезный творческий экзамен. С волнением готовился наш коллектив и к предстоящей встрече с требовательным и благодарным псковским зрителем. В этот приезд мы покажем в основном пьесы современных авторов — пьесы о наших днях, о наших замечательных людях, строящих коммунистическое общество, отстаивших завоевания Октября.

Наш театр всегда привлекали большие историко-революционные полотна. Неоднократно коллектив ставил пьесы с образом В. И. Ленина. В этом сезоне нас заинтересовала драма Л. Славина «Интервенция». В ней, кроме историко-познавательной значимости и оригинального сюжета, мы увидели мысли, которыми живет сейчас все передовое человечество. Это мысли о том, что дело мира находится в руках народа, что горячее слово правды сильнее оружия. И, наконец, пьеса поднимает вопросы антиколониализма.

В спектакле занят весь твор-

ческий состав театра. Идет пьеса в сопровождении оркестра. Музыка написана заведующим музыкальной частью театра композитором С. Ф. Кайдаш-Дешкинским.

Второй наш спектакль — комедия А. Корнейчука «Над Днепром» — рассказывает о людях города и села. Очковитателям, приспособленцам, «сомам и гаврикам», автор противопоставляет передовых людей нашего общества, идущих далеко вперед и идущих по ленинскому пути.

Мелодрама А. Арбузова «Потерянный сын» поднимает вопросы определения места в жизни, вопросы семьи и морали. Комедия Б. Ласкина «Время любить» в затейливых положениях и оригинальном построении диалогов раскрывает характеры наших современников, учит дружбе и любви. В репертуаре театра есть и инсценировка по известному одноименному произведению Н. Лазутина «Сержант милиции».

Наряду с этими спектаклями мы познакомим зрителя с пьесой греческого драматурга А. Паринса «Остров Афродиты». Она в острой форме бичует позорную систему колониального рабства. В центре пьесы — две матери, борющиеся за своих сыновей. Эта борьба вырастает в непримиримый социальный конфликт.

Мы покажем также комедию А. Н. Островского «Лес», краткую музыкальную комедию по пьесе Р. Шеридана «День чудесных обманов», а детям Пскова — сказку по Аксакову «Аленький цветочек».

В нынешнем сезоне труппа нашего театра пополнилась рядом вновь приглашенных творческих работников. Среди них ведущие актеры Е. И. Цветкова, Н. Н. Климов, Б. Н. Костиц, Г. А. Бессчетнов, Л. М. Молькова, молодые исполнители В. А. Мычкова, А. М. Исаев, А. Т. Мальшаков...

В период гастролей в Пскове мы будем частыми гостями в близлежащих колхозах и совхозах, на предприятиях.

Итак, 13 мая спектаклем «Интервенция» мы начинаем свои гастроли в древнем Пскове. С нетерпением ждем новых встреч с вами, дорогие товарищи псковитяне!

Б. СВИСТУНОВ,
главный режиссер
Великолукского городского театра