

Почему не пришел зритель

«Почему не пришел зритель...» — так называлась статья о работе Великолукского драматического театра, опубликованная 11 февраля в нашей газете. В ней критиковалось бездумное отношение руководства театра к подбору репертуара, включение в него слабых, бессодержательных пьес.

Псковское областное управление культуры сообщает, что статья обсуждена на совете управления культуры и на открытом партийном собрании коллектива театра. Управление культуры признает, что допущена ошибка при включении в репертуар пьесы «Любовь незнакомца», недостаточно высокой по своему идейно художественному качеству. Не проявил театр должной требовательности и к местному автору Л. Рудому при работе над его пьесой «Неумолимый приговор». Несколько односторонние сложились в последнее время эксплуатационный план — на афише преобладали спектакли по пьесам трех авторов — Покровского, Успенского, Тура.

— В настоящее время, — говорится в ответе, — руководством, режиссурой, партийной организацией и коллективом театра прилагаются усилия для исправления критических замечаний, высказанных в статье. Значительно расширен состав художественного совета театра, в который вошли и представители городской общественности.

51 АПР 1961
 СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
 г. Москва