

Воскресшая студийщина

ГОДЫ ТВОРЧЕСКИХ ПОИСКОВ

Великолукскому драматическому театру — 50 лет

ЭТО было в 1918 году. По путевке Петроградского театрального отдела за подписью знаменитой актрисы М. Ф. Андреевой в Великие Луки был направлен актер-режиссер Д. А. Яркий для формирования и организации постоянного профессионального государственного драматического театра. С того времени и по сей день вот уже пятьдесят лет в Великих Луках работает драмтеатр.

Первый театральный сезон 1918—1919 годов был открыт пьесой «Жан и Мадлена» Октава Мирбо. В спектакле было много честных профессиональных актеров. А в основном играли любители-великолучане, преимущественно рабочие железнодорожных мастерских. В массовых сценах нередко бывало занято до шестидесяти человек. Потом из великолучан вышло немало хороших актеров, и они в своем театре играли уже главные роли.

Позже в труппу влилось много актеров-профессионалов. Пришел художник-декоратор К. С. Елисеев, который позднее стал заслуженным деятелем искусств РСФСР, «артистом» журнала «Крокодил». Среди молодых художниками-оформителями и актерами были известные затем кинорежиссер С. Эйзенштейн и бывший генератор Ленинградского Союза художников С. Самойлов.

У театра за несколько лет накопился обширный и разнообразный репертуар. Шли пьесы «Шоколадный солдатик» Шоу, «Тартюф» Мольера, «Ревизор» Гоголя, «На дне» Горького, «Вишневый сад» Чехова и другие.

Все театры в то время вошли в ведомство Наркомпроса. Они по своему значению приравнивались к школам и университетам. Правительство видело в них важное средство просвещения и воспитания народных масс, строителей новой жизни.

В 1932 году при Всесоюзном радиокомитете была организована театральная студия. Одаренную молодежь воспитывали крупнейшие мастера сцены МХАТа. А некоторое время спустя, по указанию Наркомпроса, тридцать вышеступенчатой студии были направлены на работу в Великолукский драмтеатр. В числе студийцев был и М. П. Гулюнин, который проработал у нас в театре тридцать лет. В этом же году пришла в театр уже зрелая актриса А. Н. Сперанская. Коллектив пополнился молодежью со специальным образованием.

Быстро расширился репертуар. На афишах появились названия новых пьес: «Чудесный слав» Кириона, «Платон Кречет» Корнейчука, «Слуга двух господ» Гольдони, «Мария Тюдор» Гюго.

Зрители полюбили театр. Он давал спектакли не только в городе, но и в районах. По две—три недели коллектив гастролировал в Опочке, Себеже, в других городах.

...В годы войны здание театра сгорело. Большинство актеров ушло на фронт или в партизаны. Из оставшихся была организована фронтовая бригада для культурного обслуживания войск действующей армии.

В первые послевоенные годы артисты размещались во временных помещениях. В то время строили новое здание театра. В 1947 году оно было готово. Сезон открылся в торжественной обстановке пьесой Н. Погодина «Кремлевские куранты». Театр тогда возглавлял известный театральный деятель, режиссер и актер, заслуженный артист РСФСР А. И. Канин, позднее лауреат Государственной премии.

Репертуар той поры отличался многообразием жанров, глубиной содержания. Работа театра характеризовалась творческим ростом актеров. Наш коллектив стал профессиональным. Он получил известность не только в своей области, но и далеко за ее пределами. Актеры выезжали на летние гастроли в Ленинград, Ригу, Таллин, Вильнюс, Каунас, Хмельницкий, Калининград, Могилев, Гродно, Витебск, Новгород, Рыбинск и другие города страны.

Нельзя не упомянуть работников театра, которые вложили немало труда в формирование творческого коллектива. Это заслуженный деятель искусств РСФСР И. С. Черняев, заслуженный артист РСФСР Н. А. Теньгаев, заслуженный артист УССР Е. И. Зубовский, заслуженные артисты Якутской АССР Е. П. Столыпина и И. М. Лавров, заслуженная артистка РСФСР Л. П. Деримарко, артисты А. Д. Штол, Р. И. Бурдин, А. Н. Сперанская, В. А. Седов.

Не один десяток лет работает в нашем театре «старожил» — заслуженный артист РСФСР Б. А. Сивинунов, много лет служил в театре заслуженная артистка РСФСР А. М. Деслятова, артисты Е. И. Цветнова, К. В. Светлова, Г. Я. Дроздова, О. Н. Чепега, Ф. В. Морозов и другие.

...В связи с 50-летием нашего театра обком партии и облисполком наградили коллектив Почетной грамотой. 51-й год мы встречаем, полные новых творческих планов.

Ф. КОМОВ,
заслуженный артист РСФСР,
г. Великие Луки.