

2 ИЮН 1978

ПРИЗЫВ
г. ВЛАДИМИР

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

К гастролям Великолуцкого театра драмы

НА ПОЛПУТИ между Москвой и Ригой стоит наш красивый, уютный старинный русский город Великие Луки. В 1966 году трудящиеся города отмечали его 800-летие.

Великие Луки славны своими революционными и боевыми делами. После Великой Отечественной войны трудом народа, заботой партии и правительства на руинах и пепелище вырос новый город — еще красивее, еще прекраснее. Это город большой промышленности, высших и средних учебных заведений.

В декабре 1969 года наш театр праздновал свой 50-летний юбилей.

В начале 1918 года по путевке Петроградского театрального отдела в наш город был направлен Д. Яркин с целью формирования профессионального театра. Пьесой А. М. Горького «На дне» был открыт сезон. Спектакли ставились для красноармейцев, уходящих на фронт, в госпиталях давались концерты.

Многие годы город Великие Луки был городом-пограничником, и театр обслуживал в основном военного зрителя. В репертуаре театра были пьесы, которые отвечали духу времени, насыщенные призывом к новой жизни, к созиданию ее. Такой подход к репертуару стал традицией у коллектива. На сцене театра были поставлены лучшие пьесы К. Тренева, Б. Лавренева, Л. Леонова, А. Корнейчука, В. Впшневского, К. Симонова, Н. Вирты, А. Арбузова, В. Розова и других советских драматургов.

Коллектив много лет плодотворно работает над воссозданием образа В. И. Ленина на

сцене. Трилогия лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», пьеса М. Шатрова «Именем революции» с успехом шли на нашей сцене.

Неоднократно театр обращался к драматургии А. М. Горького и В. Маяковского, А. Островского, Н. Гоголя, А. Чехова, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Пушкина... Есть у нас и опыт работы с зарубежной классикой.

Поиски своего репертуара, работа с драматургами внесли живительную струю в творческую деятельность коллектива. Почти ежегодно на сцене нашего театра выйдут свет рампы пьесы, впервые поставленные в стране. Вот и сейчас у нас в репертуаре спектакль, разоблачающий звериную сущность иефашизма в Западной Германии во всех ее проявлениях, поставленный по пьесе куйбышевского драматурга Г. Малышева «Преступление продолжается».

В гастрольную поездку мы взяли несколько спектаклей из своего репертуара. Здесь — «Иркутская история» А. Арбузова, выпущенная театром к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, «Угрошение строптивой» В. Шекспира, «Недоросль» Д. Фонвизина, «Васса Железнова» М. Горького, «Касатка» А. Толстого, «Волеания семьи Зиминных» А. Успенского, «Возмездие» Л. Кручковского. Для детского зрителя мы покажем сказку А. Антокольского «Часики бигуровые».

Образное решение спектаклей заслуженным деятелем искусств Армянской ССР Б. М.

Филипповым, молодым режиссером — выпускником Ленинградского театрального института Ю. Б. Маминим, художниками А. В. Алымовым, В. П. Горным делает их эмоционально доходчивыми и впечатляющими.

Основное ядро труппы — заслуженные артисты РСФСР А. М. Десятова и Ф. М. Комов, артисты Е. И. Цветкова, Г. Я. Дромашко, О. Н. Чепега, Е. П. Абрамов, Ф. В. Морозов, А. Н. Чернышева, Т. И. Чернышева, Ю. К. Сметанин работают много лет в Великолуцком театре. Они определяют его лицо.

Творческий состав имеет много способной молодежи, окончившей театральные учебные заведения. В течение последних лет в коллектив вошла группа воспитанников Ярославского театрального училища при академическом театре им. Ф. Волкова.

Систематически мы выезжаем на большие гастроли за пределы области. Коллектив показывал свое искусство в городах Ленинграде, Риге, Рыбинске, Вильнюсе, Каунасе, Калининграде, Пскове, Новгороде, Хмельницком, Выборге, Даугавпилсе, Могилеве, Витебске, Гродно, Таллине. И несмотря на это, каждые гастроли, и особенно гастрольные теперешние в старинном театральном городе Владимире, мы рассматриваем как творческий экзамен.

Приглашаем вас, дорогие владимирцы, на наши спектакли. Добро пожаловать!

Б. СВИСТУНОВ,
главный режиссер
Великолуцкого театра
драмы, заслуженный
артист РСФСР.