

14 ИЮН 1978
ОТ . . .

Интервью дают актеры

Во Владимире и области гастролирует Великолукский театр драмы. Наш корреспондент побеседовал с ведущими актерами театра.

историю» А. Арбузова, «Недоросль» Д. Фонвизина и ряд других спектаклей в исполнении наших гостей из Великих Лук и с удовольствием отмечаем, что познакомились с талантливым ансамблем актеров, с интересной режиссурой.

Б. А. Синегунов, главный режиссер театра, представляет мне одного из старейших актеров, заслуженного артиста РСФСР Федора Михайловича Комова.

— Сорок один год в театре. Работал и в Ивановском, и в Пензенском, и вот уже двадцать пять лет в Великолукском, — говорит Федор Михайлович.

На вопрос, что влечет его, кроме театра, Федор Михайлович улыбается той удивительной улыбкой, которую вы можете увидеть на лице актера-комика, и отвечает:

— Сочиняю пьесы, рассказы, очерки. Моя пьеса «Старые знакомые» была поставлена в нашем театре. Спектакль шел 150 раз! Сейчас собираю материал о театре, хочу написать пьесу о нашем брате-артисте.

Федор Михайлович задумывается и продолжает:

— А ведь я ваш земляк — ивановский, когда-то Иваново входило в Владимирскую

область. В первые годы Советской власти играл в труппе пролеткультовцев в Иваново. И вообще город Владимир я очень люблю. Старинный!..

— Впрочем, наш город Великие Луки почти ровесник Владимиру. Недавно мы отмечали 800-летие! — Это присоединяется к нашему разговору Евдокия Ивановна Цветкова, представительница среднего поколения актеров театра.

Евдокия Ивановна — секретарь партийной организации в театре, человек, прошедший суровую школу жизни. Воспитывалась она в детском доме, любила ходить на спектакли, в кино. И однажды, посмотрев фильм «Чапаев», раз и навсегда решила стать актрисой.

Ее мечта исполнилась. А потом ей стали предлагать роли героинь. С концертной бригадой она добывала на передовой во время Великой Отечественной войны, видела разрушенные города и селения, убитых женщин и детей.

Наверное, все эти впечатления помогли ей при создании образа подпольщицы Нилы в спектакле «Барабашница».

— А у нас только начипляется творческий путь, — говорит Валерий Смирнов.

Вместе с Ириной Чельцовой после окончания училища при Ярославском театре драмы они приехали в Великие Луки. Город очень понравился, коллектив очень понравился. Вот и остались.

— Да, именно так! — говорит Ирина. — Здесь какое-то особенно теплое отношение к молодежи, и это радует. Мне поручили ответственные роли. Например, главную роль в «Иркутской истории».

На вопрос, кого ему нравится играть, Валерий отвечает:

— С удовольствием играю и в классике, и в современных пьесах, и героические роли, и отрицательные, даже шаржированные, как, например, в «Недоросле» Минтрофанушку.

Молодежь театра — народ энергичный, веселый, остроумный.

У них есть свои любимые роли, образы, которые помогают им в творчестве, в жизни.

С. БАРАНОВА.

НА СНИМКАХ: (спереху вниз) Е. И. Цветкова, В. П. Смирнов, И. Ф. Чельцова.

Фото В. Боченкова.



|| ЭТО — время гастролей, время знакомства с новыми театральными коллективами. Мы уже успели посмотреть «Иркутскую