

К гастролям Великолукского театра драмы

На полпути между Москвой и Ригой стоит наш красивый, уютный, старинный город Великие Луки. В 1966 году трудящиеся города отмечали 800-летие. История города связана с именами Ивана Грозного, Петра Первого, Софьи Ковалевской, Мусоргского, знаменитого кинорежиссера Эйзенштейна, маршала Рокоссовского, музыканта Трояновского, академика Виноградова, первого секретаря ЦК ВЛКСМ Цетлина, писателей Брыкина и Козлова, заслуженного артиста РСФСР лауреата Государственной премии А. Канина и других. Город славен своими революционными и боевыми делами. После Великой Отечественной войны трудом народа, заботой партии и правительства на руинах и пепелище вырос новый город еще красивее, еще прекраснее. Это город большой промышленности, высших и средних учебных заведений.

В декабре 1969 года наш театр праздновал свой 50-летний юбилей.

В начале 1918 года по путевке Петроградского театрального отдела за подписью М. Ф. Федоровой — жены А. М. Горького в наш город был направлен Д. Яркин на предмет формирования профессионального театра. Пьесой А. М. Горького «На дне» был открыт сезон. Спектакли ставились для красноармейцев, уходящих на фронт, в госпиталях давались концерты. Многие годы город Великие Луки был городом — пограничником, и театр обслуживал в основном военного зрителя. В основе репертуара театра были пьесы, которые отвечали духу времени, насыщенные призывом к новой жизни, к созиданию ее. Такой подход к репертуару стал традицией у коллектива театра.

На сцене театра были поставлены лучшие пьесы К. Тренева, Б. Лавренева, Л. Леонова, А. Корнейчука, В. Вишневского, К. Симонова, Н. Вирты, А. Арбузова, В. Розова и других советских драматургов.

Коллектив театра много лет плодотворно работает над воссозданием образа В. И. Ленина на сцене. Трилогия лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Человек с ружьем», «Кремлевские куренты», «Третья патетическая», М. Шатрова «Именем революции», «Семья» Попова — спектакли, которые чередовались один за другим последние годы. Неоднократно театр обращался к драматургии А. М. Горького и В. Маяковского. Много играл А. Островского, ставил Н. Гоголя, А. Чехова, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Пушкина... Есть у театра опыт работы с зарубежной классикой.

Поиски своего репертуара, работа с драматургами внесли дополнительную струю в творческую деятельность коллектива театра. Почти ежегодно на сцене нашего театра видят свет рампы пьесы, впервые поставленные в стране.

В гастрольную поездку театр взял несколько спектаклей из своего репертуара. Здесь — «Иркутская история» А. Арбузова, выпущенная театром к 100-летию В. И. Ленина, «Бесприданница» А. Островского, «Память сердца» А. Корнейчука, комедия «Неравный брак» Б. Рацера и В. Константинова, драма-детектив «Человек с фотографии» А. Кузнецова, Я. Ялунера, «Синие дожди» Ю. Петухова. Для маленького зрителя мы покажем «Сказку о необыкновенной звездочке» Гарфельда.

Образное решение спектаклей заслуженным деятелем искусств Армянской ССР Б. М. Филипповым, режиссером Ю. Виноградовым, главным художником А. Алымовым делает их эмоционально доходчивыми и впечатляющими.

Основное ядро труппы — засл. арт. РСФСР А. М. Десятова, Ф. М. Комов, артисты Е. И. Цветкова, Г. Я. Дромашко, О. Н. Чепера, Е. П. Абрамов, Ф. В. Морозов. А. Н. Чернышева, Г. Л. Максимова и др. работают много лет в Великолукском театре. Они определяют лицо театра. Творческий состав имеет много способной молодежи, окончившей театральные учебные заведения.

В течение последних лет в коллектив влилась группа воспитанников Ярославского театрального училища при академическом театре им. Ф. Волкова. Систематически театр выезжает на большие гастроли за пределы области. Коллектив театра показывал свое искусство в Ленинграде, Риге, Рыбинске, Вильнюсе, Каунасе, Калининграде, Пскове, Новгороде, Хмельницком, Выборге, Даугавпилсе, Могилеве, Витебске, Гродно, Таллине и др. Всюду театр пользовался признанием зрителя и общественности. И несмотря на это, каждые гастроли и особенно гастроли теперешние в старинном театральном городе по прошлому и современно юном — Клайпеде для нас особенно волнительны, и мы рассматриваем их как творческий экзамен.

Приглашаем вас, дорогие клайпедчане, на наши спектакли. Добро пожаловать!

Б. СВИСТУНОВ,
заслуженный артист РСФСР,
главный режиссер Великолукского театра драмы.

29 МАЯ 1971

СОВЕТСКАЯ КЛАЙПЕДА

г. Клайпеда