

от 18 ИЮН 1972

ТЕАТР — ЮБИЛЕЮ

У СОВЕТСКОГО театра нет благородней и выше цели, чем формирование человека коммунистического общества, организация его свободного времени. Такую задачу поставил перед работниками культуры XXIV съезд КПСС. Театр призван шире приобщать трудящихся к духовным ценностям культуры, прививать им высокие эстетические идеалы, непримиримость к буржуазной идеологии.

Это хорошо понимает наш творческий коллектив, сложившийся за многие годы совместной работы на сцене. У него установился тесный контакт со зрителями. Возьмем, к примеру, последние пять лет. За это время мы сыграли 2.200 спектаклей, обслужив около семисот тысяч зрителей. Актеры, режиссеры театра стали чаще практиковать творческие встречи, вечера на предприятиях, стройках, в различных организациях Великих Лук. Наш коллектив систематически помогает домам культуры, клубам в оформлении наглядной агитации, в оборудовании сцен, в организации и проведении смотров, репетиций с коллективами художественной самодеятельности. Во время гастролей по нашей области работники театра выступают перед населением с лекциями, докладами об искусстве, дают консультации самодеятельным артистам.

За последнее время мы помогли оборудовать и оформить дома культуры колхозов «Смычка», «Россия», имени Куйбышева и «Победа» Великолукского района средствами наглядной агитации, оформили районный центр Усвяты.

Дружба коллектива драматического театра с работниками сельского хозяйства этим, однако, не ограничивается. В апреле мы выступили с творческим отчетом на сцене Куньинского районного Дома культуры. Проводили такие отчеты и перед зрителями других районов Псковщины.

В репертуаре театра прочное место занимают произведения о современной жизни села. Не случайно у колхозников, рабочих, сель-



ских служащих неизменным успехом пользовались спектакли «Дали неоглядные» Н. Вирты, «Свидание у черемухи», «Над Днепром» А. Корнейчука, «Старые знакомые» П. Изанова и Ф. Комова, «Правда и кризис» М. Стельмаха, «Коса из камня» по пьесе И. Чернышева, в которой поставлены злободневные проблемы колхозной жизни.

За пять лет наш театр сыграл на селе 1.092 спектакля. На них было около 300 тысяч зрителей. Это и радует нас, и ко многому обязывает.

В начале мая творческий состав возобновил спектакли на своей стационарной сцене. До этого здание театра капитально отремонтировалось. Великолукчане встретились шестого мая с героями пьесы Н. Анкилсва «Солдатская вдова», подготовленной для показа на выездках. Это — народная драма большого социального звучания. Спектакль посвящен советским женщинам, чей героический труд и неимоверное терпение помогли ускорить победу над врагом и возродить жизнь на опаленной войною земле. Он был тепло встречен многочисленными зрителями.

Во время гастролей по области театр подготовил несколько спектаклей. Среди них «Большая мама» по пьесе Г. Мдивани, расска-

зывающая о презрительности поколений, месте советского человека в современной жизни. Интересна драма Б. Черенева «Семья Гореловых», в которой затрагиваются вопросы, связанные с жизнью рабочего класса.

В последние дни театр работал над четырьмя произведениями: над водами местного драматурга Л. Рудого «Веселый экзюмен», сказкой В. Гольдфельда «Меч и прятка», пьесой А. Островского и Н. Соловьева «Счастливые деньки». Много усилий отдано воплощению на великолукской сцене пьесы выдающегося украинского драматурга А. Корнейчука «Платон Кречет». К этому замечательному произведению, которое по праву вошло в золотой фонд отечественной драматургии, мы обратились в год, когда отмечается 50-летие образования СССР. Нас вновь привлек центральный образ пьесы — хирург Платон Кречет, настоящий современный положительный герой.

Работая над репертуаром сезона 1972—1973 годов, мы решили включить в него еще одну национальную пьесу — украинского драматурга Г. Бодыкина «Дума о казаке Кирсе». С автором коллектив установил тесный творческий контакт.

Пятидесятилетие образования СССР наш театр посвящает все свои спектакли. Их авторы — люди разных национальностей, и темы они поднимают из жизни народов, входящих в одну братскую семью советских людей.

Б. СВИСТУНОВ,
главный режиссер Великолукского районного драматического театра, заслуженный артист РСФСР.