

В дружбе со зрителем

В КАНУН Международного дня театра наш корреспондент А. Горюнов взял интервью у главного режиссера Великолукского драматического театра Георгия Всеволодовича

— Наш сегодняшний зритель, — сказал Георгий Всеволодович, — в основном молодежь. С учетом этого и формируется репертуар театра, его идейно-художественная направленность. Но это, конечно, не означает, что мы забываем о зрителях среднего и старшего поколений. У нас немало спектаклей, рассчитанных на все возрастные группы.

В репертуаре — пьеса А. Колумнича «Голубые олени», которая выдержала сто тридцать постановок. Проникнутая светлой романтикой, чистотой людских чувств в годину суровых испытаний, она привлекает, волнует зрителей. Хорошо принят спектакль по пьесе В. Коростелева «Шаги командора». Роль А. С. Пушкина исполняет молодой артист З. Тиктин, выпускник Ярославского театрального училища. Среди постановок о рабочем классе хотелось бы выделить «И это все о нем» В. Абрамова и В. Ушакова, а также только что поставленную режиссером Л. К. Титаренко работу «Такой я человек» по пьесе А. Андреева и В. Ионара.

Г. В. Цветков отметил воспитательную роль спектакля по пьесе Д. Медведенко «Луговая, дом 24», где разоблачаются такие пережитки прошлого, как алчность, стяжательство.

Не забыт юный зритель. Ему адресованы постановки «Треть-бренш» (автор пьесы Р. Погодин) и «Недотрога» — сказка драматурга Л. Устинова.

Чтобы упрочить связь со зрительской аудиторией, продолжал режиссер, регулярно проводим «дни театра» в коллективах промышленных предприятий, в высших учебных заведениях, в школах. В нынешнем сезоне артисты встречались с рабочими радиозавода, трикотажной и мебельной фабрик, локомотивно-вагоноремонтного завода, заводов высоковольтной аппаратуры и «Лесхозмаш».

В творческом содружестве трудятся у нас ветераны, артисты среднего поколения, молодежь, недавно окончившая специальные учебные заведения. В городе хорошо знают заслуженную артистку РСФСР Е. Цветкову, актеров Г. Дромашко, О. Ченегу, Г. Максимова, Е. Абрамова, А. и Т. Чер-

веткова. Разговор главным образом касался репертуара творческой труппы, работы по воплощению на сцене образа нашего современника, контактов артистов со зрителями.

Пользуются популярностью у зрителей О. Ларина, В. Свигачев, Т. Прудникова и другие.

Ныне гостями творческого коллектива была группа критиков, режиссеров, художников из Всероссийского театрального общества. Они провели разбор основных спектаклей, прочли несколько лекций. Положительную оценку специалистов получили спектакли «И это все о нем» и «Шаги командора».

Немного времени осталось до праздника — 30-летия Победы. Коллектив театра намерен подготовиться к этому знаменательному событию новый спектакль. Это будет документальная хроника, отражающая период 1941—1945 годов в жизни Великих Лук. Написал пьесу великолукчанин В. Соловьев. По-прежнему будем показывать полюбившийся зрителям спектакль «Голубые олени».

Международный день театра — большой праздник. Коллектив театра встречает его в разгар творческой работы, исполненный новых замыслов, готовый и дальше укреплять свои связи со зрителем.

Телевизионный канал "СРС, КА/И"