

Текстовка из правды

27 марта 1977г

ДО СЕРДЦА ЗРИТЕЛЯ

В КАНУН Международного дня театра наш корреспондент встретился с главным режиссером Великолукского городского драматического театра Г. Цветковым и попросил его ответить на некоторые вопросы. Вот что он рассказал:

— Главная функция театрального искусства — воспитательная. В добром совете, примере чаще нуждаются те, кому недостает жизненного опыта. Вот почему молодежная тема стала у нас одной из главных.

Упор делаем на современную драматургию. Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, моральные проблемы — все это отражено в таких спектаклях, как «Материнское поле» по пьесе Ч. Айтматова, «Берегите белую птицу» по пьесе Н. Мирошниченко, «Ночная повесть» польского драматурга К. Хойньского. Обращаемся к классической драматургии. Осуществлены постановки спектаклей «Свои люди — сочтемся» А. Островского, «Ричард III» Шекспира.

На вопрос о составе творческого коллектива главный режиссер ответил:

— Активно работают ветераны театра. Это заслуженная артистка РСФСР Е. Цветкова, актрисы Г. Максимова, Т. Чернышева. Ведущее место в спектаклях занимают давно знакомые зрителям артисты А. Палкин, Э. Брусницына. Большое внимание театр уделяет профессиональному росту молодых актеров. Первое место в смотрах творческой молодежи второй год подряд занимает З. Тиктин, интересно работают артисты Т. Григорьева, В. Рогульченко, И. Шаклунова и другие.

Крепнут связи нашего коллектива с тружениками предприятий. Интересно прошел, к примеру, вечер «Давайте знакомиться». Актеры встретились с работниками трикотажной фабрики. Польза от этого большая. Уже в процессе подготовки таких вечеров актеры посещают то или иное предприятие, знакомятся с передовиками труда, производством. Это необходимо для артистов. Ведь им приходится играть на сцене людей разных профессий. Рассказ же актера на вечере о тех, кем гордится трудовой коллектив, исполнение в их честь стихов, песен, показ фрагментов из спектаклей — это всегда с интересом воспринимается зрителями.

В апреле мы покажем новую нашу работу — спектакль по пьесе белорусского драматурга А. Петрашкевича «Тревога». В дни празднования юбилея Великого Октября будет осуществлена постановка пьесы Л. Славина «Интервенция».

Запланировано немало встреч с земледельцами. Наше обязательство — выступить в юбилейном году в селах не менее двухсот раз.