

# ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ

В Пскове начинаются гастроли Великолукского драмтеатра

ДАВНЯЯ дружба связывает коллективы профессиональных театров Пскова и Великих Лук. Формы этих связей различны — творческие встречи, совместные вечера, где определяются победители конкурса «Лучшие роли сезона».

Но главное, конечно, это обмен спектаклями, гастроли. Вот и нынче великолукские артисты готовились к выступлениям в областном центре, как и ответственному заказу. Мы хорошо знаем псковского зрителя, его тонкий вкус и взыскательность. Встречи с ним всегда запоминаются, являются добрым стимулом для творческого роста актёров.

Великолукскому драматическому театру скоро исполнится шестьдесят лет. Рожденный в первые годы Советской власти, он своим искусством старался служить народу, шел дорогой реализма. Заслуженный успех у зрителей вызвали такие постановки, как «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «За тех, кто в море» Б. Лавренева. Прочное место в репертуаре заняли пьесы М. Горького, А. Чехова, А. Островского.

Театральная афиша сегодняшнего дня отражает новые поиски творческого коллектива. Актёры и постановщики обращаются к произведениям, трактующим нравственные проблемы трудовой деятельности людей, коммунистического воспитания молодежи, к пьесам, пронизанным пафосом героической романтики.

Каждой своей новой работой актёры как бы отчитываются перед теми, кто заполняет зал. И мы отчетливо понимаем, что можно утратить симпатию зрителей, если со сцены уйдет горячее дыхание жизни, не будет показано то, что волнует людей. Вот почему нынче мы стремились привезти в Псков лучшие наши работы.

Сегодня, в день начала наших выступлений, мы покажем спектакль «Интервенция» по пьесе Л. Славина. В ней идет речь о героях освобождения Одессы от интервентов в 1919 году. Живой язык произведения, его гонкий юмор, а главное — идеи интернациональной борьбы за свободу,

во имя высоких человеческих идеалов делают пьесу близкой нам и сегодня.

Испытанием профессионального мастерства актёров, художников и режиссёров всегда являются постановки трагедий великого английского драматурга В. Шекспира. Псковичи смогут познакомиться с нашей интерпретацией известной пьесы гениального классика «Ричард III».

Спектакль по пьесе драматурга Г. Полонского «Курортная история» тоже включен в гастрольный план театра.

Покажем мы также спектакль по пьесе Д. Валеева «Пророк из Казанского Заречья». Можно много писать о содержании, теме и идее названной трагикомедии. Скажу только, что это рассказ о людях, привыкших жить в кругу привычных стереотипов.

«Детям до шестнадцати», — названа пьеса молодого драматурга А. Сергеева. Это несколько необычное название явно полемизирует с так часто появляющейся надписью при входе в кинотеатры. Кто они сегодня, дети до шестнадцати лет? Настоять ли взрослые, чтобы отвечать за свою любовь, чтобы быть самостоятельными людьми? Вот эта проблема и затрагивается в спектакле.

Как и в предыдущие приезды в Псков, театр познакомит зрителей с комедиями советских и зарубежных драматургов. Это — «Ход конем» Б. Рацера и В. Константинова, пьеса итальянского драматурга К. Гольдони «Венецианские близнецы».

Еще одна новая работа нашего коллектива — спектакль по пьесе Р. Тома «8 любящих женщин». Это сатирический детектив.

Наш театр не забывает детей. Для юных псковичей мы покажем сказку по пьесе эстонского драматурга Б. Кабура «Ропс».

Совсем недавно великолукские актёры выступали в городе Советске Калининградской области. Гастроли прошли успешно. Теперь мы выступим в Пскове. Ждем вас, дорогие псковичи, на наши спектакли.

Г. ЦВЕТКОВ,  
главный режиссер Великолукского городского драматического театра.