

И СТАЛ ЦЕХ СЦЕНОЙ

В этот вечер в зале Великолукского драматического театра собрались передовые рабочие, ветераны труда крупнейшего в области мебельного комбината. Им была посвящена встреча, носившая название «Давайте знакомиться». Коллектив театра и комбината объединила прекрасная тема творчества в труде и искусстве.

Ежегодно не только в театре, но и непосредственно на заводах и фабриках мы проводим десятки творческих отчетов, зрительских конференций, диспутов, театрализованных представлений, и каждая такая встреча оставляет в сердцах людей добрые чувства крепкого союза людей труда и искусства. Спектакль «Тревога» по пьесе А. Патрашкевича, например, театр ставил прямо в цехе завода «Торфмаш», а также показывал его для коллектива строителей треста № 52.

Большая группа актеров побывала с творческим отчетом в первом закройном цехе трикотажной фабрики. Для работников были показаны отрывки из спектаклей последних сезонов «Материнское поле» Ч. Айтматова, «На дне» М. Горького, «Ловите «Контрабас», вяжите его» В. Гончарова, «Разговоры в учительской, слышанные Толей Апраксиным лично» Р. Каца.

Крепнут творческие связи театра с тружениками села. Ежегодно мы показываем на селе около 200 спектаклей. А с коллективом передового колхоза «Россия» Великолукского района театр заключил договор о содружестве.

С волнением мы встречаемся с коллективом локомотиворемонтного завода имени 50-летия СССР. Дело в том, что на жизненном материале этого старейшего на Псковщине предприятия местный драматург Л. Рудый написал пьесу «Свой парень», постановку которой театр и осуществил. Актерам интересен разговор о людях, ставших прообразами героев нашего спектакля.

А дальше снова встречи, творческие отчеты, конференции, которые приносят нам радость непосредственного, живого общения с замечательными тружениками области.

Г. АБРАМОВА,
заместитель секретаря
парторганизации, заслуженная артистка РСФСР.

В. ШНЕУР,
директор театра.

ВЕЛИКИЕ ЛУКИ.

25 МАР 1980

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА