

Вырезка из газеты

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Псков

# ДЛЯ НАШИХ ЗРИТЕЛЕЙ

## В Великих Луках проходит совещание работников городских театров РСФСР

В эти дни, когда в городе на Ловати проходит республиканское совещание по проблемам свещического искусства, корреспондент «Псковской правды» попросил главного режиссера Великолуцкого драмтеатра В. П. Антонова рассказать о деятельности возглавляемого им творческого коллектива. За годы работы в этой должности он поставил в местном театре около двадцати спектаклей, особое внимание уделяет постановке пьес советских драматургов на современную тему. Театр постоянно стремится к укреплению связей со зрителем. Проложающей доброй традицией работы с местными авторами, обращением к классике, зарубежной драме, к сатире и юмору, детским пьесам.

Недавно Министерство культуры СССР и ЦК отраслевого профсоюза наградили В. П. Антонова Почетной грамотой.

Труппа Великолуцкого городского драматического театра, чья традиция и истоки связаны с именами М. Андреевой, Д. Яркина, С. Эйзенштейна, народного художника СССР К. Елисева и других видных мастеров сценического искусства, имеет сложный состав. Старшее и среднее поколение труппы представляют заслуженные артистки РСФСР Г. Макенцова, Е. Цыткова, артисты Д. Павловская, О. Ларина, Т. Та-

расова, А. Путрушева, Е. Абрамов, В. Свингачев, А. Иванов, В. Юркевич, А. Павлов, А. Краешников.

В этом сезоне в театр пришли молодые артисты А. Комолова и А. Ушаков, которые должны дебютировать в спектаклях «Сон в белых горах» и «Дело, которому ты служишь». Сейчас молодежь театра составляет значительную часть коллектива. Ее объединяет чувство творческого поиска, любовь к театру.

Актеры часто выступают в учебных заведениях, на предприятиях города, выезжают на гастроль, бывают также в колхозах и совхозах. За свою работу мы неоднократно получали почетные грамоты и благодарности.

Не один год шефствуем над Докляньским народным театром. На репетиции спектаклей туда выезжают наши ведущие артисты и художники. Во время сельских гастролей по области перед началом спектаклей вместе с руководством хозяйств организуем чествование передовиков. Совместно с областным

театром провели заключительный этап фестиваля «Театр—селу» в Ново-Сокольническом. Опочечком, Великолуцком районах. В программу были включены лучшие роли сезона псковских и великолукских актеров.

Наш коллектив в прошлом году выполнил план показа выездных спектаклей. Это радует. Но проблем еще много. Растут требования к репертуару, к идейно-художественному уровню спектаклей. А труппа наша не столь велика, ощущается и недостаточность специального образования актеров. Остро стоит вопрос с транспортом, необходимо укреплять технические кадры. Да и режиссеров всего только два, а мы стоим в сезон премьеры восемь спектаклей. Не добились мы и того, чтобы росла посещаемость театра. Нередко неполные спектакли раньше времени сходят со сцены. А ведь на гастролях в других городах мы не раз убеждались, что многие постановки могут и должны еще жить, волновать зрителей. Так было в Пскове, Дзержинске, Мурманске,

Петрозаводске. Но раз слаба посещаемость, значит не найден контакт с местными любителями искусства. Мы должны более тщательно строить свой репертуар, удовлетворять запросы самых разных слоев населения и в первую очередь молодежи. Спешу необходимость вести разговор умный, серьезный и увлекательный.

В театре в разное время шла и идет русская и советская классика, обращаемся мы и к современной пьесе. На нашей сцене впервые увидели свет рампы пьеса журналиста-международника В. Гончарова «Ловите контрабас, вяжите его». «Последняя просьба А. Лазурничукаса». Постельный режим» Г. Рябенко и другие.

Война оставила неизгладимый след в жизни Великих Лук. Наши жители отдали дань глубокого уважения тем, кто защищал и освобождал город, почтением и любовью окружают имена Маршала Советского Союза Родионова, Александра Матросова, Лизы

Чайкиной, Матвея Кузьмина.

В прошлом сезоне в связи с 40-летием освобождения Великих Лук театр обратился к пьесе, специально написанной для нас московским драматургом К. Абрамцевым «Маршал Рокоссовский», а также к инсценировке повести П. Журбы «Бросок в бессмертие», посвященной жизни и подвигу Александра Матросова.

Постановку спектакля «Маршал Рокоссовский» осуществил на нашей сцене главный режиссер областного драматического театра имени А. С. Пушкина В. Буларин вместе с нашим художником О. Пахомовым. В первых спектаклях главную роль исполнял артист областного театра В. Зикора, а затем наш актер В. Юркевич. Спектакль «Бросок в бессмертие» преследовал цель привлечь внимание аудитории, особенно молодежной, к истокам, пожеланию пощупать. И это в значительной степени удалось коллективу.

Сейчас в нашем городе проходит республиканское совещание по вопросам деятельности городских театров. Деловой обмен мнениями, несомненно, поможет нам в дальнейшей работе.

**В. АНТОНОВ,**  
главный режиссер  
Великолукского городского драматического театра.