

ГАСТРОЛИ

Театр с берегов Ловати

Завтра в помещении театра оперы и балета впервые в Таджикистане начнется выступление Великолепный драматический театр. Через три года коллектив будет отмечать пятидесятилетие. Рожденный в огненные годы гражданской войны, театр всегда стоял на высоких позициях социалистического реализма, через всю свою историю стремился пронести лучшие традиции советского театрального искусства. О сегодняшнем дне театра, о том, какие спектакли для показа душанбадцам им выбраны, рассказывает его директор Мария Ивановна Лозницкая.

— Сегодня главными темами для театра являются тема воспитания молодежи и борьба с негативными явлениями, которые еще порой бытуют в нашей жизни, и воспевание того высокого, чем славен советский человек.

Десятки талантливых людей, актеров и режиссеров, художников и композиторов отдали силы рождению театра. Самое живое участие в его создании принимали М. Ф. Андросова и Д. М. Яркин, здесь работали С. Эйзенштейн, народный художник СССР К. Енисеев и многие другие.

Сегодня в театре — стабильный, в достаточной мере зрелый, в творческом отношении профессионально подготовленный коллектив, состоящий из ветеранов сцены, ведущих актеров среднего поколения и способной творческой молодежи: ведущие артисты РСФСР В. Цветковой и Г. Мавленковой, артисты Е. Абрамова, В. Юрковича, А. Иванова, В. Сригачева, О. Лариной, А. Патрушиной, Л. Павловой, Л. Солоньковой, Н. Волкова, В. Приказчикова, В. Дубовицкого, В. Синельникова, В. Задвинского, А. Любов-

ской, Л. Погребной, П. Зоринной, А. Свистунова и других.

В гастрольную поездку театр вывел лучшие спектакли из своего репертуара. Вот как выглядит наша афиша.

В. Чичков — «Этот страшный русский», В. Шукшин — «Энергичные люди», В. Константинов, Б. Рацер — «Развод перед свадьбой», Н. Грекова, Н. Мунгин — «Вдовий паролод», Л. Корсуцкий — «Подруга жизни», А. Арбузов — «Винаватые», К. Васильев, М. Паллаковский — «Бабий бунт» — мюзикальная комедия по мотивам дошедших рассказов М. Шолохова, В. Яковлев — «Оглянись в любви своей».

Как вы, наверное, заметили, в основе нашего гастрольного репертуара в Душанбе — современная советская пьеса. Она представлена последним творением А. Н. Арбузова — пьесой «Винаватые». Но жанр это мелодрама, остро, требовательно ставящая вопросы воспитания детей и ответственности родителей за их судьбы.

Недавно вышедший из жизни драматург В. Чичков оставил несколько интересных пьес на темы борьбы за мир. Драма «Этот страшный рус-

ский» рассказывает о советском враче, работающем за рубежом, об испытаниях, большой любви, мужестве, с которым он встретил трагический исход своей благой родной миссии.

Большим успехом у зрителей пользуется мюзикальная комедия «Бабий бунт». Шолоховский народный юмор, сочность языка, колоритные характеры, песни, танцы создают праздничную веселую атмосферу, в которой живут и действуют герои этой пьесы.

В основе конфликта, возникшего на заре строительства новой колхозной деревни, заложены вечные противоречия между мужской нечуткостью и самонадеянностью, с одной стороны, и жаждой внимания, равноправия и уважительного отношения к женскому населению станицы — с другой. Работящие горячие казачки решили проучить любимых, но зарвавшихся, обленевшихся мужей и суженных... Как это произошло и что из этого получилось, зрители услышат и увидят, встретившись с бывшим бойцом Первой конной дивизией Григорьевичем Настей, Ивонской, Стенкой, делом Захаром и другими.

Пьеса Юрия Яковлева «Оглянись в любви своей» — семейная драма. Как показывает само название, спектакль о любви. О ней много сказано и написано. Что же предлагает драматург и театру зрителю на этот раз?

Не стану передавать содержание, спектакль надо

смотреть. Отмечу только, что он о нашей жизни. Перед нами разворачиваются, на первый взгляд, обычные, будничные события, жизнь как жизнь: в семье после недавней свадьбы вроде бы все спокойно, ничего особенного не происходит. Но вот смотришь сцену за сценой и видишь: сколько внутреннего драматизма во взаимоотношениях членов семьи, какое разное понимание у них ценностей жизни!

Любители театрального искусства знают, что повесть Н. Грековой «Вдовий паролод» и пьеса по ней — о женских судьбах, о стойкости и верности советской женщины, ее неистребимой тле к любви и союдам. Это и хотел раскрыть в своей постановке наш театр, стремясь создать эмоциональный подлинный спектакль.

С чувством высокой ответственности начинаем мы гастроль в столице братского Таджикистана. Мы знаем о богатой культуре республики, чтим имена Айни, Лахути, нам известны блестящие актерские дарования М. Касымчага, Т. Фазыловой, А. Бурханова, М. Вахидова и других. Хочется надеяться, что все наши спектакли понравятся зрителю Душанбе, что между нами возникнет несомненный духовный контакт.

Ждем вас на наших спектаклях, дорогие друзья!

М. ЛОЗНИЦКАЯ.