

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/б

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

от . . . 14 ЯНВ. 41 . 5

Новосибирск

ТЕАТР

34 ЮНЬ

Общественность Новосибирска сейчас отмечает десятилетие Театра юных зрителей. На собраниях комсомольцев, школьников, в заводских клубах юбилей отмечается в своей деятельности.

Очередной такой отчет состоялся 11 января в клубе журналистов и писателей. Он привлек много работников печати.

Вечер начался докладом художественного руководителя театра Э. Д. Фейертаг. Он рассказал о творческом пути, который коллектив театра прошел за эти 10 лет, и познакомил присутствующих с ближайшим репертуарным планом театра. Он обещает быть интересным. Из классических произведений юные зрители увидят бессмертное произведение Шекспира «Ромео и Джульетта», инсценировку известного романа Диккенса «Оливер Твист» с артисткой З. Ф. Булгаковой в главной роли.

Учены и запросы детей младшего возраста. Для них театр готовит постановки сказок Симуква «Волшебное зерно» и Шестакова «Золотое перо».

Тов. Фейертаг предъявил претензии к местным авторам. Театр охотно поставил бы пьесу на тему о Сибири. Новосибирские писатели, однако, еще не создали такого произведения, не работают для детского театра. Претензия тем более основа-

111 ЮБИЛЯР

тельпа, что сибирский фольклор, прошлое Сибири и наша современность дают для этого много благодарного материала.

Очень интересны были выступления артистов ТЮЗа гг. Булгаковой, Макарова, Мармонтовой.

...Лет десять назад колыванский школьник Василий Макаров впервые увидел кино. И это определило его дальнейшую судьбу. Чтобы как-нибудь приблизиться к искусству, он поступил контролером в тот же кинотеатр. Потом играл в драмкружке. Прослышав об организации в Новосибирске студии ТЮЗа, пешком, в весенний разлив Оби, отправился на экзамен. Был принят в число слушателей студии, окончил ее и остался работать в театре.

Тов. Макаров вспоминает, как, будучи начинающим актером, играл Дон Кихота. Роль эту ему тогда дали только за... высокий рост. С тех пор талантливый артист шагнул далеко вперед. Недаром, по признанию московских пионеров, созданный им образ Павла Борчагина является одним из лучших театральных образов этого любимого героя советской молодежи.

В заключение вечера гости исполнили отрывки из спектаклей «Как закалялась сталь», «Снежная королева», «Скупой» и других.