

ТЮЗ в новом сезоне

Пьесой «Девочки» В. Пановой открыл свой очередной сезон новосибирский ТЮЗ.

Почти двадцать лет прошло с тех пор, как в маленьком клубе юных ленинцев театр показал свою первую постановку.

ТЮЗ возник в нашем городе по решению слета пионеров Западной Сибири. Он рос при активной поддержке партийных, советских и комсомольских организаций. Первые его шаги направлял Ленинградский театр юных зрителей. Живое откликнувшись на призыв пионеров далекой Сибири, ленинградцы прислали группу режиссеров и актеров, в числе которых были Е. Агаронова и И. Михайлов — ныне заслуженные артисты республики.

За двенадцать лет упорной работы театр показал 31 пьесу отечественной и западной классической драматургии, три современных переводных пьесы и 74 советских.

Не все постановки были равноценны, не всегда репертуар отвечал задачам театра и высоким идейно-художественным требованиям. Наряду с такими работами, как «Сергея Стрельцова» В. Любимовой, «Гимн и его команда» А. Гайгара, «Как закалялась сталь» И. Островского, были и неудачные спектакли («Сказка о правде») и явный брак — «Путешествие-маленький», «Наследники» и другие.

После исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам репертуар театра заметно выправился. В нем появились «Молодая гвардия» А. Фа-

деева, «Красный галстук» С. Михалкова, «Снежок» В. Любимовой, «Юность отцов» Б. Горбатова и другие лучшие и значительные произведения советской драматургии. ТЮЗ создал спектакли, получившие высокую оценку общественности.

Эта новая репертуарная линия, ориентация на современную, жизненно важную для нашего зрителя тему, учет всех возрастов юного зрителя лежат и сейчас в основе работы театра. Так, например, из десяти новых спектаклей, запланированных на 1949 год, уже поставлены и будут показаны пять пьес советских авторов для младшего и среднего возраста, три советских пьесы для среднего и старшего возраста и по одной советской и классической пьесе для старших школьников.

Мобилизовать коллектив на выполнение этого плана в условиях растущих требований зрителя помог смотр спектаклей на современную советскую тему, под знаком которого прошла первая половина текущего года. Коллектив отнесся к смотру как к своему творческому отчету перед зрителем.

Спектакль «Аттестат зрелости», показанный в смотре, шел до того около сорока раз, неоднократно обсуждался на конференциях и встречах со зрителями. Несмотря на это, мы снова вывели спектакль на широкое обсуждение, после чего совместно с автором в течение трех недель упорно работали над ним, улучшая качество постановки. Сейчас «Аттестат

зрелости», родившийся в нашем театре, идет с большим успехом в Москве, Ленинграде и других городах страны. В смотре были показаны также спектакли «Девочка ищет отца» Е. Рысса, «Я хочу домой» С. Михалкова и «Таинственная вечная ночь» И. Луковского.

В 1949 году поставлены «Свои люди сочтемся» А. Н. Островского, «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина (к 150-летию юбилею), «Жизнь ляди Тома» А. Брунштейн и «Девочки» В. Пановой (постановка ленинградского режиссера С. Селектора).

Сейчас ТЮЗ заканчивает работу над постановкой красочной патристической пьесы В. Гольдфельда «Сказка об Иване-царевиче, о земле родимой и матушке любимой». Ставит ее режиссер театра «Красный факел» Э. Бейбутов.

Следующей премьерой будет пьеса о курянтах и молодых офицерах пехотного полка — «Призвание» Кузнецова и Штайна. Эту пьесу, поднимающую важные для нашей молодежи вопросы выбора профессии и определения своего жизненного пути, поставит новый режиссер нашего театра Г. Томиллин. К новогодним каникулам готовится пьеса-сказка «Снежная королева» Е. Шварца, в которой роль Герды исполнит заслуженная артистка республики З. Булгакова.

Первой постановкой 1950 года намечена пьеса молодого чинского драматурга В. Костюковского «Судьба товарища». Эту пьесу автор совместно с театром работает в соответствии с указаниями, полученными на совещании творческого актива журнала «Сибирские огни». В начале марта мы собираемся показать давно общанную нами комедию Гоголя «Ревизор».

В апреле ТЮЗ поставит пьесу А. Спудкова «Воробьевы горы», продолжающую и развивающую тему «Аттестата зрелости». Следующей постановкой юбилейного сезона будет «Алена Пешкова» И. Груздева и О. Форш — пьеса, написанная по автобиографическим повестям А. М. Горького. Над образом главного героя будем работать З. Булгакова и молодая артистка Г. Ляпина. Партизанскую молодежь мы собираемся показать в пьесе Героя Советского Союза Д. Медведева и А. Гребнева «Сильные духом».

Во время смотра спектаклей на современные темы наш коллектив показал, что он умеет создавать крепкий, сложный ансамбль. В этом году труппа пополнилась рядом опытных актеров и, главным образом, молодежью, окончившей студию или театральный институт. Одна из молодых актрис — А. Гаришина уже успела завоевать признание зрителя в роли Томки («Девочки»).

Актрисы Афонина, Гаришина, Крюкова, Ляпина и Мотелева во главе с таким мастером, как З. Булгакова, обеспечивают высокое качество постановки любого детского спектакля. Ряд интересных исполнителей имеется и среди ведущих актеров — Бутенко, Седой, Кокоркин, Эпрых, Менгелидзе и в группе молодежи — Мовчан, Орлов, Новикова.

Создавая правдивые, выразительные и волнующие спектакли, растет и совершенствуется свое мастерство творческий состав ТЮЗа, главное стремление которого — воспитывать наше подрастающее поколение в духе коммунизма.

И. САПОЖНИКОВ.
Главный режиссер.