

# ТЮЗ В НОВОМ СЕЗОНЕ

6 сентября спектаклем «Всадник, скачущий впереди» Ю. Принцева Новосибирский театр юных зрителей открыл свой 24-й сезон.

В этом году, кроме спектаклей, прочно вошедших в репертуар театра, наши зрители увидят постановки, выпущенные летом, — «У лесного озера» Ц. Солодаря, «Жестокый мир» А. Бруштейн по мотивам романа Ч. Диккенса «Крошка Доррит» и спектакль-сказку для самых маленьких «Зайка-зазайка» С. Михалкова.

Ближайшей новой работой коллектива будет спектакль «Вольпицки из Стракониц» чешского драматурга середины XIX века И. Тыла в постановке П. Л. Монастырского.

До конца 1953 года мы еще предполагаем подготовить «Побег» Д. Щеглова (режиссер П. Л. Монастырский, художник Н. И. Котов) и пьесу великого русского драматурга А. И. Островского «Гроза» (режиссер Л. Л. Чевашев, художник П. Т. Коваленко).

Наш коллектив в ближайшее время начнет работу над пьесами новосибирских писателей Ю. Сальникова «Твоя семья» и Г. М. Пушкарева «Реалисты» по мотивам его одноименной повести.

В творческих планах театра работа с московскими драматургами В. Невзоровым и П. Федотовым над пьесой «Флаги на башнях» по повести А. С. Макаренко и создание спектакля-сказки совместно с драматургом А. Антакольским.

Коллектив театра считает своей обязанностью пропагандировать лучшие произведения русской и западной классики.

В 1954 году мы покажем нашим зрителям жемчужину национальной драматургии — бессмертную комедию А. С. Грибоедова «Горе от ума» и одну из пьес западной классики.

Однако успех нашей работы зависит не только от выбора репертуара. Лицо театра определяет качество спектаклей, мастерство актеров.

В Новосибирском ТЮЗе много талантливой молодежи. При театре создан семинар по изучению основных проблем актерского мастерства. Много полезного дают ежегодные смотры работ молодых актеров. В этом году работы артистов Гаршиной, Мовчан, Лялиной, художника Котова и режиссера Кузьмина получили на смотре хорошую оценку.

Театр юных зрителей призван помочь воспитанию подрастающего поколения, и мы приложим все силы, чтобы успешнее решать эту почетную задачу. По примеру прошлых лет, педагогическая часть театра совместно с творческим коллективом будет держать самую тесную связь со школами города. Хочется пожелать, чтобы в этом году комсомольские организации школ оказывали более действенную помощь в нашей работе.

Г. СЛОУЦ,  
директор Театра юных зрителей.

П. МОНАСТЫРСКИЙ,  
главный режиссер Театра юных зрителей.

СТАЛИНСКОЕ ПЛЕМЯ

г. Новосибирск

1 1 СЕН 1953