

"Советская культура"

г. Москва

19 ноября 1954г.

Это было в степной Кулунде

Занавес еще не открыт. Тихо, а потом все громче и громче шумит идущий поезд, звучит бодрал мелодия — и в зал врывается звонкая песня:

Товарищи романтики,
Веселье сердца,
на землю нашу гляньте—
ни края, ни конца.
Прощай, любимый город,
Подруга, не грусти,
Покуда сердце молодо,
Оно — в пути!

Занавес поднят. Московский Кремль. По залам дворца гуляют юности и девушки, прощаются с родной и любимой столицей. Молодежь, отклинувшись с на призыв Коммунистической партии, едет осваивать целинные земли.

...Морозный день в Кулундинской степи. Митинг. Играет музыка. На трибуне директор будущего совхоза Иван Егорович Скиба. Он говорит:

— Пуховых подушек не обещаю, разносолов не обещаю, галлантерейного обхождения — тоже. Но мы с вами сейчас в строю, на передовой. Есть у нас сила — коллектив, есть оружие — молодость, есть споровка — четыре десятка лет мы строим Советское государство. И не может не покориться нам вековая твердь целинной земли, потому что мы — никогда не забывайте об этом — рабочий класс!

О том, как начинали новоселы на целине свою жизнь, полную радостей и трудностей, рассказывает Новосибирский театр юного зрителя в пьесе «Товарищи романтики» М. Соболя. Артисты, участвующие в этом спектакле, хорошо знают Кулундинскую степь. Они не раз бывали там, видели новоселов, выступали перед ними, познакомились с их жизнью и работой.

Новая постановка (режиссер Р. Суслович) оказалась инте-



Сцена из спектакля «Товарищи романтики». Напа — артистка Л. Кутанова, Лена — артистка А. Гаршина.

Фото Н. СОНИЧЕВОЙ.

ресной. В спектакле многолирики. Хорошую музыку к «Товарищам романтикам» написал композитор-новосибирец В. Левашов. Аромат, своеобразие Кулунды передал художник П. Короленко.

Дм. СОНИЧЕВ.

НОВОСИБИРСК.