

6 СЕНТЯБРЯ 1958 г., № 210

ТЕАТР

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Сегодня спектаклем «Товарищи романтики» открывается новый сезон в Новосибирском театре юных зрителей. Коллектив живет напряженной творческой жизнью: вводятся в спектакли новые исполнители, идут монтировочные репетиции, ремонтируется оформление некоторых постановок. И, конечно же, обсуждается намечаемый в новом сезоне репертуар.

К 40-летию Ленинского комсомола театр покажет зрителям романтическую комедию А. Галича «Пароход зовут «Орленок» (режиссер В. Кузьмин).

ТЮЗ решил вновь обратиться к драматургии Марка Соболя: поставить его новую пьесу — драматическую поэму «Неизвестный». По своим художественным особенностям и идейной направленности эта пьеса близка творческим устремлениям театра. Она, как и представляющие ей «Товарищи романтики», написана поэтом в героико-публицистическом плане.

Герои пьесы — советские разведчики, мужественно ведущие борьбу с фашистскими захватчиками. В центре внимания — образы Неизвестного и Молодого бойцов. Марк Соболев применяет очень любопытный драматургический прием: он приводит Молодого солдата, человека нашего, послевоенного времени, на передовые позиции фронта и как бы наблюдает за его восприятием недавнего «исторического прошлого», уже ставшего былым для него величественной легендой...

В середине ноября ТЮЗ, очевидно, приступит к постановке пьесы о Кире Баяеве — юном геро-революционере, которую заканчивают для театра новосибирские литераторы Д. Иохимович и С. Омбыш-Кузнецов в содружестве с режиссером К. Черняевым. Спектакль намечено выпустить к сорокалетию освобождения Сибири от колчаковцев.

Для детей младшего и среднего возраста в этом сезоне театр поставит водевиль Любомира Гарабина «Пакет из Африки» (режиссер Л. Луккер) и музыкальную комедию-сказку Вадима Коростелева

«О чем рассказали волшебники» (режиссер В. Кузьмин).

Л. Гарабин написал веселый, задорный, увлекательный водевиль. Несложный по своей проблематике, он тонко и умно учит юных зрителей уважению к старшим, вежливости и чуткости.

В сказке В. Коростелева с неожиданной свежестью, по-новому разыгрывается знакомая история об отважном и сердечном докторе Айболите, чудесном волшебнике, исцелившем несчастных африканских обезьянок. Сказочное и пародийное начала органично переплетаются в пьесе — фантастика в ней, очевидно, будет увлекать малышей, ирония — взрослых.

Что касается русской и зарубежной классической драматургии, то театр намерен нынче познакомиться с ней молодежь шире, чем обычно. Вскоре после открытия сезона новосибирцы увидят комедию Карло Гольдони «Лгун». Кроме того, ТЮЗ покажет либо комедию Вильяма Шекспира «Как вам это понравится», либо «Романтики» — пьесу французского драматурга XIX века Эдмона Ростана, который известен новосибирцам по пьесе «Сирано де Бержерак». С интересом должны встретить школьники средних и старших классов инсценировку романа А. С. Пушкина «Дубровский».

Безусловно, репертуарные планы театра не являются чем-то застывшим. Предстоящий театральный год может открыть новых авторов, новые интересные произведения, и они, конечно, займут место в репертуаре. Большую помощь театру могут оказать зрители, высказав свои соображения и пожелания в отношении репертуара. Право, наступило время, когда выбор пьесы не должен быть исключительно внутренним делом театра. Чем шире круг людей, активно и действительно заинтересованных в работе театра, тем больше надежд, что его коллектив успешно выполнит свои ответственные задачи по воспитанию молодого поколения.

О. ЕЛИСЕЕВ.

Помощник главного режиссера ТЮЗа по литературной части.