

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЮЗе

Репертуар — основа жизни театрального коллектива, идейное и художественное лицо театра. Нынче формирование репертуара особенно ответственная задача — театр открывает сезон в дни всенародной подготовки к XXII съезду Коммунистической партии.

Новосибирский театр юных зрителей еще в конце прошлого сезона выпустил спектакль «Рядом с тобой человек» (режиссеры В. Кузьмин и А. Мовчан), посвященный этому важнейшему событию в жизни страны. В дни съезда театр покажет вторую премьеру — «Бывшие мальчики» (режиссер В. Орлов).

Пьеса «Бывшие мальчики» написана молодым драматургом Н. Ивантером. Это взволнованный рассказ о жизни детского интерната, о радостях и огорчениях подростков и воспитателей. За скромными событиями, происходящими в пьесе, чувствуется «поток жизни», в бурном течении которого герои ищут свое призвание, учатся мыслить, чтобы смело и уверенно войти в открывающийся перед ними большой — одновременно и трудный и прекрасный — мир.

Особое значение наш театр (поскольку это театр юных зрителей) придает сказке. В предстоящем сезоне по многочисленным просьбам зрителей будет возобновлен спектакль «Красная шапочка» Е. Шварца. Кроме этого, предполагаем осуществить постановку одной из русских сказок.

Сейчас театр занят поисками пьесы к юбилею советской пионерской организации, сорокалетие которой будет отмечаться в мае 1962 года. Возможно, театр обратится к детской драматургии тридцатых годов, поставив, например, пьесу Д. Даниэля «Зямка Копач» или «Сережу Стрельцова» В. Любимовой.

В портфеле театра имеются произведения сибирских драматургов: пьесы Ю. Постнова «Волки у околицы» и Т. Яна «Где ты, Светлана?». Создает новое произведение драматург Юрий Сальников, связанный с ТЮЗом многолетней дружбой.

В новом сезоне мы восполним пробелы в нашем классическом репертуаре. На заседаниях художественного совета неоднократно поднимался вопрос о включении в репертуар шекспировского произведения. Это не случайно. ТЮЗ имеет опыт работы над драматургией В. Шекспира. В свое время на его сцене шли «Комедия ошибок», «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь».

Но, конечно, по-прежнему в центре внимания театра остаются современная тема, современная пьеса.

Мы получили от ленинградского писателя Юрия Германа пьесу «Один год», являющуюся инсценировкой широко известного его романа. Возможно, она займет место в репертуаре.

В настоящем театральном году нам хочется продолжить разговор о судьбах молодежи Запада, начатый такими спектаклями, как «Снежок», «Жестокый мир», «Американская трагедия». На этот раз мы остановились на пьесе американского драматурга Клиффорда Одетса «Золотой мальчик».

О. ЕЛИСЕЕВ,
заведующий литературной частью ТЮЗа.