

ПОСЛЕДНИЕ РЕПЕТИЦИИ



- * Темы современности * Репертуар предсезонной декады
- * В театральном фойе * Разговор о жизни и призвании
- * Режиссер трактует пьесу * Кто создатели спектакля?

...Приближается величайшее событие в жизни нашей Родины — XXII съезд КПСС. Все ждут его с огромным нетерпением, посвящая ему лучшие помыслы и дела.

В Новосибирском театре юных зрителей творческая работа по подготовке к съезду развернулась еще несколько месяцев назад. Этому событию театр посвятил свою летнюю гастрольную поездку по районам области. Жителям сел были показаны три спектакля: «Заводские ребята», «Приключения Генльберри Финна» и «Забавный случай». Артисты побывали в Кольванском, Тогучинском, Черепановском и других районах.

С сегодняшнего дня по 17 октября ТЮЗ проводит смотр советских пьес. В эти дни театр покажет такие спектакли, как «Рядом с тобой человек» В. Молько (спектакль поставлен в конце прошлого сезона в честь XXII съезда КПСС), «Товарищи романтики» М. Соболя, «Маленькая студентка» Н. Погодина, «Опасный возраст» С. Нариньяни, «Пусть не близка награда» Ю. Сальникова.

Фойе театра украшается новыми стендами, отображающими в фотографиях наиболее значительные сценические произведения ТЮЗа последних лет.

Полным ходом идет сейчас работа над спектаклем «Бывшие мальчики», премьера которого состоится в день открытия съезда.

Автор «Бывших мальчиков» — молодой московский драматург Н. Ивантер — написала, на первый взгляд, весьма камерную, незатейливую по сюжету пьесу. Но это лишь на первый взгляд. За скромными событиями, происходящими здесь, отчетливо слышится серьезный разговор о жизни, призвании и труде. Герои Н. Ивантер не совершают необыкновенных поступков, они отнюдь не исключительные личности, но «малые» их дела наполнены большим гражданским созидательным смыслом.

Действие пьесы происходит в среде воспитателей и воспитанников детского коллектива. Для большинства из них детский дом стал неотъемлемой частью жизни, и прежде всего для Володи Максимова, пришедшего сюда пионервожатым, Ради счастья юного Сани Тюринова, во имя его будущего

он пришел на работу, не посчитавшись со своими личными желаниями. Да разве только с желаниями? Он мечтал уехать с друзьями и любимой девушкой строить электростанцию, но остался, проводив, «со слезами на глазах убегающий поезд».

Пьесе свойственно светлое лирическое настроение. Оно органично: не бывает без лирики первых свиданий и разлук; немыслим без поэзии преобразующий человека труд воспитателя.

Перед нами картина за картиной проходят будни детского дома, полные хлопот, недоразумений, огорчений и радостей. Мы встречаемся с людьми, которых подчас даже не замечаем в повседневной жизни, и обнаруживаем в них, в обыкновенных, и самоотверженность, и какую-то особую душевную красоту, и возвышенную мечту.

Режиссер спектакля Винтор Орлов увлечен правдивостью пьесы, актуальностью таких проблем, как воспитание подрастающего поколения, формирование характера строителя коммунистического общества, соотношение личного с общественным. Он трактует «Бывших мальчиков» как лирико-драматическую повесть, далекую от ложного пафоса и надуманных ситуаций. По его мнению, основной смысл пьесы заключается в утверждении нашей всеобщей ответственности за моральное воспитание молодых борцов за коммунизм.

В спектакле заняты заслуженный артист РСФСР Д. Бутенно, артисты В. Эйрих, Г. Аверьянова, М. Акулова, В. Афонина, А. Якш, В. Арсеньев, А. Багров и другие. Оформляет постановку приглашенный из Барнаула художник А. Бердыченко.

О. ЕЛИСЕЕВ,

зав. литературной частью ТЮЗа.

* * *

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Бывшие мальчики».

Фото П. Новожилова.