

Ярославские ИВНЕ ЧИЕ ПРА

Через несколько дней в Ярославле начнутся гастроли Новосибирского театра юного зрителя. Все мы с волнением ожидаем встречи со зрителями, выступлений в городе, где родился русский театр, где возникли первые традиции национального сценического искусства.

Новосибирский театр юного зрителя был организован в 1930 году по инициативе и решению слета пионеров Западной Сибири. Ядро труппы составила группа актеров Ленинградского ТЮЗа, прибывшая к нам для организации театра. Первой постановкой была пьеса Л. Макарьева «Тимошкин рудник».

За годы своего существования наш театр обращался к различным произведениям русской и зарубежной классической драматургии. На его сцене шли «Горячее сердце», «Гроза», «Снегурочка» Островского, комедии Гоголя «Ревизор» и «Женитьба», трагедии Шиллера «Разбойники» и «Вильгельм Телль», комедии Шекспира, Гольдони, Мольера.

Однако главное направление в деятельности коллектива всегда было связано с советской драматургией. Она-то и определила творческий облик ТЮЗа, как театра высокой героической и романтической темы. Большой успех имели инсценировка романа «Как закалялась сталь», «Молодая гвардия», «Юность отцов», «Иван Рыбаков». Популярностью у новосибирской молодежи пользуются спектакли о бесстрашном герое Великой Отечественной войны Николае Гастелло, о мужественной жизни любимого детского писателя Аркадия Гайдара — «Всадник, скачущий впереди», а также осуществленная в ознаменование 40-летия Советской власти постановка пьесы о молодых покорителях алтайской целины — «Товарищи романтики».

Театр укрепляет свои связи с сибирскими авторами. На его сцене впервые поставлены «Твоя семья» и «Пусть не близка награда» Ю. Сальникова, «Волшебный цветок» — произведение, написанное новосибирской поэтессой Е. Стюарт по мотивам сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка». Давней дружбой связан ТЮЗ с драматургом Л. Гераскиной. В содружестве автора с коллективом родилась пьеса «Аттестат зрелости», обошедшая впоследствии сцены многих детских театров страны. Недавно театр показал спектакль о годах гражданской войны в Сибири «Дороже жизни» (авторы пьесы Д. Нохимович и С. Омбыш-Кузнецов). В настоящее время А. Михеев создает для нас пьесу «Капитаны восьмого «А»».

Труппу театра, которую возглавляет главный режиссер Владимир Кузьмин, составляет в основном молодежь, пришедшая в коллектив из институтов и театральных студий. Ряд артистов старшего поколения — заслуженные артисты РСФСР З. Булгинова, А. Гаршина, Д. Бутенко, А. Мовчан и В. Орлов, артисты В. Лелеп, Е. Лемешенок, В. Ямцольский, В. Эйрих работают в театре более пятнадцати лет.

Северный рабочий
24 мая 1962.