

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЯРОСЛАВЦЫ!

Через несколько дней в Ярославле начнутся гастроли Новосибирского театра юных зрителей. Наш корреспондент побеседовал с заведующим литературной частью театра О. Л. Елисеевым. Вот что он рассказывал.

Если говорить о репертуарной линии Новосибирского театра юных зрителей, окинув хотя бы беглым взглядом его более чем тридцатилетний путь, то можно прийти к выводу: в центре внимания всегда находилась советская пьеса, современная тема. Этапными для театра стали те спектакли, в которых он рассказывал о революционной «юности отцов» и подвиге Павла Корчагина, о героических делах молодого гвардейцев и мужественной жизни Аркадия Гайдара, о Гастелло и о воодушевленных покорителях целины — «товарищах романтиках».

Очевидно, есть свой смысл в том, что мы открываем гастроль спектаклем «Товарищи романтики», постановкой, которая удивительно точно определяет творческое лицо театра. Недаром режиссер спектакля Р. Сусликов охарактеризовал эту постановку как спектакль-песню, песню о молодых москвичах, преобразователях суровой алтайской целины...

Современную тему можно решать сценически по-разному: патетически и драматично, с улыбкой и с сатирической остротой. Комедии, которые мы покажем ярославцам, — «Маленькая студентка» Н. Погодина и «Опасный возраст» С. Нариньяни поставлены именно так: где-то с ласковой улыбкой, а где-то и с сатирической язвительностью.

Вот, например, «Опасный возраст». Лирическая комедия. Вспомним о тех юных

бездельниках, что ежевечерне слоняются по проспектам, «поражая» прохожих прическами, вызывающими смех, и крикливой одеждой. Конечно, их не так уж много, и, главное, большинство из них вовсе не «отпетые» личности. Они «переживают» «опасный возраст», тот переломный момент, когда нужно подготовиться к рывку в будущее.

К гастролям Новосибирского ТЮЗа

Сделают ли они его? Кто и что поможет им вырваться из узкого мирака заграничных галстук и банальных шуток, пустой моды и циничной бравады? Что сделать, чтобы «опасный возраст» не стал «хроническим заболеванием»?

Существо нашего спектакля — в ответах на эти вопросы.

...На гастрольных стенах театра значатся героическая драма М. Шатрова «Именем революции» и романтическая легенда А. Бруштейн «Тристан и Изольда» — постановки, которые мы только что показывали в Москве, на сцене Кремлевского театра.

Особое место в нашем репертуаре занимает постановка «Рядом с тобой человек» В. Молько, посвященная XXII съезду КПСС.

Скажу еще несколько слов о наших артистах. В основном это — молодежь комсомольского возраста, выпускники студии театра «Красный факел»,

Московского и Ленинградского театральных институтов, воспитанники нашего театра.

В гастрольном репертуаре заняты и ведущие мастера Новосибирского ТЮЗа — заслуженные артисты РСФСР З. Булгакова, А. Гаршина, Д. Бутенко, А. Мовчан, В. Орлов; артисты В. Эйрих, Е. Черепанова, В. Афонина и другие. Вы увидите их в самых разнообразных и неожиданных ролях.

...Итак, мы с нетерпением, интересом и волнением ждем встреч с ярославскими зрителями.

31 МАЯ 1962

Ю Н О С Т Ь
г. Ярославль