

25 МАЯ 1962

г. Москва

Газета №

ПРИХОДИТЕ НА НАШИ СПЕКТАКЛИ

НЫНЕШНИЙ приезд Новосибирского театра юного зрителя в Москву на заключительный показ всесоюзного смотра детских театров в честь 40-летия пионерской организации имени В. И. Ленина — не первый по счету.

Мы с волнением вспоминаем 1940 год, когда театр впервые был в столице и показал два спектакля: «Как закалялась сталь» и «Снежную королеву». Еще свежи в памяти фестиваль 1958 года в связи с 40-летием Советской власти и тот большой интерес, который проявили москвичи к нашему спектаклю-песне «Товарищи романтики».

Волнуемся мы и на этот раз: 27 и 28 мая нам предстоит выступать на сцене Кремлевского театра. С чем мы приехали? Комиссии, которые рассматривали наши спектакли на первом и втором турах, отобрали для показа в Москве две постановки: «Именем революции» М. Шатрова и «Тристан и Изольда» А. Бруштейн.

Мы считаем появление этих пьес в нашем репертуаре вполне закономерным. Новосибирский ТЮЗ всегда стремился последовательно придерживаться героико-романтической темы. Этапными для театра стали спектакли, которые взволнованно рассказывали о подвиге Павла Корчагина и молодогвардейцев, о комсомольской юности наших отцов, о Гайдаре, Гастелло и Павлике Морозове, о «товарищах романтиках» — покорителях целины. Революционное становление характера — вот тема, которую мы стремимся раскрыть горячо и поэтично.

В героической драме М. Шатрова «Именем революции» мы рашили напомнить юношествву о революционных годах, рассказать о замечательных делах молодежи, пронеся через весь спектакль тему: Ленин и дети.

В легенде о Тристане и Изольде, в этой драматической истории двух влюбленных сердец, мы услышали поэзию больших и ярких чувств. Нам хотелось воспеть подвиг любви и благородства, красоту человеческой души. Мы поняли «Тристана и Изольду» как романтический гимн гуманизму и долгу.

О. ЕЛИСЕЕВ,
заместитель главного режиссера Новосибирского театра юного зрителя по литературной части.