

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б9-51-61

Вырезка из газеты

Т Р У Д

23 ДЕН 1965

ОТ

г. Москва

Газета № . . .

ДО ВСТРЕЧИ!

ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК, мало знакомый с театральным бытом, заглянет в эти дни за кулисы Новосибирского театра юного зрителя, он, пожалуй, ничего особенного для себя не отметит. Но мы-то, работники театра, отлично понимаем, что эта обычность обманчива. Репетиции идут с особой собранностью, с тем хорошим нервным напряжением, которые всегда предвещают театральное событие. Словом, театр живет сейчас в атмосфере особого творческого подъема — в начале нового года он покажет свои лучшие спектакли в Москве, на сцене Кремлевского театра.

Среди ТЮЗов новосибирский — «средний» по возрасту: ему тридцать пять лет. В 1930 году группа молодых энтузиастов, артистов Ленинградского театра юного зрителя, показала в неотстроенном еще тогда Новосибирске, по старым понятиям — в «медвежьем углу», свой первый спектакль — «Тимошкин рудник» Л. Макарьева.

Новосибирский ТЮЗ постоянно обращается к пьесам русской и западной классики, инсценирует произведения мировой литературы, ставит лучшие произведения современных зарубежных писателей. Но неизменно решающие позиции в репертуаре занимали и занимают пьесы советских драматургов, посвященные острым вопросам современности, темам любви, морали, дружбы, тем темам, которые особенно волнуют наше юношество. Из года в год шагают по сцене паренки из нашего города, молодого гвардейцы, заводские ребята, товарищи романтики... В поисках новых героев мы

не без успеха сотрудничаем с новосибирскими писателями. Тема революции, тема преемственности поколений наиболее полно была воплощена в «Юности отцов» Б. Горбатова и «Именем революции» М. Шatroва. Последнюю пьесу в ответ на постановку на нашей сцене болгарским режиссером Дилианой Тодоровой национальной сказки «Солнечная невеста» я ставил на сцене Софийского театра, где артистом Н. Биневым впервые на молодежной сцене был воплощен образ В. И. Ленина.

Этот наш приезд в Москву — четвертый. Мы покажем юным москвичам четыре спектакля: сценическую композицию по сказке Джанни Родари «Приключения Чиполлино», «Солнечную невесту» болгарской писательницы Иванки Милевы-Даковской. «Всадник, скачущий впереди» Ю. Принцева, посвященный светлому образу замечательного писателя Аркадия Гайдара, и «В дороге» В. Розова. Эти постановки, на наш взгляд, наиболее полно выражают ведущие творческие устремления Новосибирского ТЮЗа.

До скорого свидания, москвичи!

Владимир КУЗЬМИН,
заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер Новосибирского театра юного зрителя.