

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
СИБИРЬ

от . . . . .

Новосибирск

4 ЯНВ 1966

# ШЕСТЬ ДНЕЙ в Кремлевском театре

«Закончив творческий отчет на сцене Кремлевского театра, шлем горячий привет дорогим зрителям-сибирякам. Скучаем, нетерпением ждем встречи родном городе.

Коллектив ТЮЗа».

Эта телеграмма пришла в редакцию 11 января. Мы связались по телефону с главным режиссером ТЮЗа засл. деятелем искусств РСФСР В. В. Кузьминым. Вот что он сообщил:

Творческий отчет новосибирцев перед московскими зрителями проходил при полном взаимном понимании. Интерес к театру большой, билеты на все спектакли раскупили заранее. Юные москвичи, которые по преимуществу и заполняли зал, полюбили и нашего Чиполлино, и героев спектакля о Гайдаре, и розовского упрямого, колючего, но светлого Володю Федорова, и персонажей болгарской сказки «Солнечная невеста». А один юный зритель оставил театру приятный письменный отзыв: «Мне очень понравился спектакль о моем дедке. Третьеклассник Егор Гайдар».

Работали актеры чрезвычайно напряженно — в день играли по два-три спектакля, но настроение

у всех отличное, боевое. Редкие свободные часы тратились на посещение столичных театров, на осмотр города.

На время гастролей в Москву специально приехали из Софии автор пьесы «Солнечная невеста» Иванка Милева-Даковска и режиссер новосибирского спектакля Лиляна Тодорова. Из Ленинграда прибыл Юлий Принцев — его пьеса «Всадник, скачущий впереди» («Тревожное счастье»), впервые поставлена новосибирцами. Побывал на спектакле «В дороге» автор пьесы Виктор Розов.

Все трое драматургов очень тепло отзывались о работе новосибирцев. В. Розов с удовлетворением отметил высокую культуру театра, его готовность спорить в трактовках и решениях со столичными собратьями по искусству. Болгарские товарищи, посмотрев спектакли ТЮЗа, заинтересовались пьесой Ю. Принцева. Они считают, что ее стоит поставить в Софии.

Последний спектакль в Москве был сыгран 10 января. Затем Всероссийское театральное общество организовало обсуждение гастролей критиками. Московское радио записало отрывки из спектаклей новосибирцев.