



Сезон открылся

Еще не окончился в нашем городе сезон гастролеров, а уже открыли занавес свои, местные театры.

Две недели, как работает в помещении Дворца культуры имени Горького Новосибирский ТЮЗ. Маленькие зрители посмотрели спектакли-сказки Е. Шварца «Два клена» и «Красная шапочка», «Комедия для детей и взрослых» — так определен жанр новой работы театра «Просто ужас» по пьесе Ю. Сотника. Полным ходом идут репетиции ближайшей премьеры коллектива — чеховской «Чайки».

«Красный факел» открыл сезон 15 сентября спектаклем «Иркутская история». 16 сентября на краснофакельскую сцену вышел один из старейших мастеров МХАТа, с именем которого связана история советского театра и кино, — нар. арт. СССР А. П. Кторов. Он гастролит в спектакле «Дон Кихот ведет бой» в роли издателя Суворина. Эта роль признана одной из лучших ак-

терских работ последних лет.

Первой краснофакельской премьерой будет спектакль «Свидетели и обвиняемые» Я. Волчека.

Театр оперы и балета выходит из отпуска в середине октября и 16-го открывает новый, XXII сезон оперой «Борис Годунов». Что же касается его балетной труппы, то она все еще продолжает старый сезон вдали от родного дома — в Японии.

Продолжает свои выступления в нашем городе Московский академический театр им. Маяковского. Новосибирцы посмотрели семь гастрольных названий. В их числе спектакль по пьесе Н. Погодина «Голубая рапсодия», герои которой, теперь уже бывшие студенты, известны новосибирцам по спектаклю ТЮЗа «Маленькая студентка».

В среду спектакль гостей «Медея» смотрела большая группа комсомольских работников — участником зонального семинара. После закрытия занавеса они встретились с работниками театра в театральном кафе. Встречались москвичи и с городским комсомольским активом.

До конца гастролей наших гостей осталось немногим больше недели.

На снимке: сцена из спектакля театра им. Маяковского «Голубая рапсодия». Зина — арт. Г. ЖИЛКО, Иван — арт. А. ЛАЗАРЕВ.