

Комсомольские
премии
новосибирцев

ШКОЛА
мужества

ЭТО БЫЛО 10 июля 1930 года. В тот день ТЮЗ поднял занавес своего первого спектакля «Тимошин рудник». Потом была новая премьера, новый спектакль. Потом — третий, сороковой, двухсотый, двухсот пятидесятый — «Белеет парус», «Юность отцов», «Всадник, скачущий впереди», «Именем революции»...

Но история новосибирской пионерии и комсомолии помнит тот первый, что состоялся 10 июля 1930 года. Тех первых зрителей — мальчишек и девчонок, которые, застав дыхание, как зачарованные, смотрели на сцену. Им было тогда по десять и чуть больше лет. Сейчас их, некогда русые и чернявые вихрастые головы серебрятся сединой. Сейчас они за руку ведут в театр своих внуков и, сидя в полутемном зале, среди шумной детворы, вспоминают тех, кто был тогда, на первых спектаклях.

Многих из них судьба разбросала по стране — кто-то стал ученым, врачом, строителем, металлургом, учителем. А кто-то навсегда остался в памяти товарищей гвардии рядовым, геройски погибшим в боях под Москвой, Смоленском, Киевом, Берлином. Но для всех них, живых и мертвых, ТЮЗ был второй школой.

Здесь они учились мужеству и честности, верности долгу и дружбе, учились бороться и побеждать.

Шли годы. Взрослели юные зрители, а на смену им приходили новые и новые девчонки и мальчишки. И снова зал гудел от молодых голосов, смеха, и умолкал, когда торжественно раздвигался занавес, когда на сцену выходили знаковые герои — Павла Корчагина, Гастелло, Аркадий Гайдар, первые строители Комсомольска-на-Амуре.

В музее театра хранятся памятные адреса и подарки, зрительские отзывы, рисунки, письма. Все это адресовано коллективу ТЮЗа, благодарному труду артистов.

«Театр юных зрителей воспитывает советское молодое поколение в духе преданности Родине («Гастелло»), учит быть искренним, твердым, смелым («Пионер Павел Морозов»), учит дружить большой горячей дружкой («Аттестат зрелости»)».

Эту запись в 1953 году оставила в книге зрительских отзывов Людмила Кузнецова, ученица 9-го класса 50-й школы. Рядом — имена бывших учеников и юных зрителей — Вадима Пащенко, Володи Воробьева, Нади Карцевой, Вити Соронина и многих, многих других.

А это запись, сделанная совсем недавно:

«...Вы несете людям радость большого искусства, радость встречи с любимыми героями, счастье познания великого. Душевное спасибо вам. Ваши спектакли — школа чистой и бескорыстной дружбы, верности долгу, романтического подвига», — пишут комсомольцы дважды орденосного завода «Сибсельмаш».

«...Пусть Ваш труд приносит радость людям, служит делу воспитания нового человека!» (Комсомольцы-чкаловцы).

Можно еще долго перечислять заводы, учреждения, школы, институты, чьи памятные адреса хранятся в театральном музее. Но есть один, где как бы воедино собраны все благодарные слова. Все благодарные аплодисменты зрителей. Это — Диплом лауреата премии новосибирского комсомола.

Вечерний Новосибирск
г. Новосибирск

29 окт 1958