

НЕ УСПОКАИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ

За последние годы значительно выросла популярность ТЮЗа, повысился его авторитет. Несколько спектаклей отмечены премиями и грамотами («Именем революции», «Я, бабушка, Илико и Илларион», «Коко делает фокусы», «На дне»). Это не случайно. Как говорилось на отчетно-выборном партийном собрании, в каждый из спектаклей и мастера театра, и молодые артисты вкладывали и силы, и нервы, и сердце... Эта самоотдача и привела к тому, что большинство спектаклей, поставленных в отчетном году, пользуются успехом.

Значительно окрепли связи театра со зрителями. Обсуждение репертуара и спектаклей, встречи со школьниками стали для актеров необходимостью. Все более разнообразно ведется работа в клубе старшекласников. Родилась и новая форма сближения со школьниками. В театре регулярно собираются сотни ребят — активистов клуба любителей театра. Они действительно любят театр, отдают

ему многие часы досуга. Обеспечивают порядок во время спектаклей, руководят самими маленькими зрителями.

Скоро справит десятилетие созданный ТЮЗом университет учителей. Можно с уверенностью сказать, что многим педагогам занятия в университете помогли глубже познать законы искусства, его проблемы. Много делает педагогическая часть театра (руководитель А. Алапго). При ТЮЗе создан театр-случаек, в котором с увлечением руководит коммунистка К. Осипова.

Сравнительно недавно возникло творческое содружество с коллективами предриятий Дзержинского района. Под руководством члена КПСС, актера и режиссера В. Орлова совет по содружеству находит интересные формы деятельности. Более двадцати мероприятий, развивающих эту дружбу, провел совет. Вошли в традицию просмотры спектаклей, экскурсии на предприятия, совместные вечера. Квалифицированную консультацию получают

С ПАРТИЙНОГО СОБРАНИЯ ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

коллективы художественной самодеятельности. Часто встречается коллектив с подшефными воинскими частями Советской Армии. Чаще стали выезды к труженикам сельского хозяйства. За отчетный период в области было показано около пятидесяти спектаклей.

Обсуждая доклад секретари партбюро А. Мовчана, коммунисты весьма трезво оценивали свои успехи и неудачи. Создать авторитет театру удалось. А вот как его сохранить? Еще более укрепить. Добиваться, чтобы каждый новый спектакль был праздником для молодежи, открывал для нее новые горизонты, создавал образы героев, которым хочется подражать, привлекал бы новые и новые массы зрителей. Выступав-

шие говорили о необходимости бороться за то, чтобы любой рядовой спектакль, а не только премьеры, проходил с подъемом и творческим огоньком. Более того, чтобы актеры находили все новые и новые детали и краски, которые обогащали бы спектакль, делали его глубже.

Ведущие творческие работники входят в художественный совет. Как отмечалось на собрании, необходимо активизировать его деятельность. Вся творческая жизнь театра должна находиться в поле зрения художественного совета.

Разработан подробный план мероприятий к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Необходимо обеспечить его выполнение. Особое внимание партийное бюро должно уделить подготовке юбилейных спектаклей.

Партийное бюро критиковало за отсутствие должного внимания к политической учебе. До сих пор не начались занятия в семинаре по марксистско-ленинской эстетике. Нерегулярно проверяется вы-

полнение принятых решений.

Дефицит драматургии для юношества делает очень трудным формирование репертуара. Особенно плохо с пьесами для детей среднего возраста — подростков, составляющих самую многочисленную часть зрительской аудитории. Театр не очень настойчиво ищет новых авторов. В истории ТЮЗа много «своих» пьес, созданных совместно с писателями. Жаль, что эта замечательная традиция не находит своего развития.

Приближается знаменательная дата — пятидесятилетие советского детского театра. Именно ТЮЗ должен быть застрельщиком активной подготовки к этому событию.

Коммунисты приняли решение, направленное на дальнейшее улучшение партийной работы, творческой и производственной жизни коллектива. Они не хотят успокоиться на том, что уже достигнуто. Это главный вывод, который уносится с собрания.

К. МАТВЕЕВ.