

НАШИ
интервью

В ПОИСКАХ СВОЕГО ГЕРОЯ...

СПЕКТАКЛЕМ

«Хвильи первый» открывает сегодня свой 12-й сезон Новосибирский орден «Знак Почета» театр юных зрителей. По просьбе нашего корреспондента о творческих планах коллектива рассказывает главный режиссер театра Лев Серпионович Белов.

— Придя сегодня вечером в театр, зрители увидят в фойе выставку работ юных художников города. Появилась она у нас не случайно: мы хотим, чтобы с первого шага в театре ребята почувствовали себя в атмосфере искусства.

У нас ведь свой, особый зритель, еще не вооруженный жизненным опытом, принимающий на веру многое из того, что он видит на сцене. И на нас ложится огромная ответственность — нельзя обмануть эту веру.

За годы своего существования ТЮЗ накопил большой творческий багаж, имеет на счету немало достижений. Но успокаиваться на этом нельзя, надо идти дальше, открывать новые горизонты. И один из важнейших вопросов в этом отношении — проблема главного героя. Наш герой — это молодой человек 17—18 лет, впервые делающий жизненные шаги — он совершает первый шаг, переживает первую любовь. Вот в этом плане привлекает нас пьеса А. Алексина «Обратный адрес», где роль идет об искренности, о чуткости в человеческих взаимоотношениях. Театр будет продолжать тему революционной романтики, воспитания гражданских идеалов.

Среди других названий, которые предполагается включить в репертуар, — сказка А. Линдгрена «Пеппи — длинный чулок», пьеса М. Роштина «Радуга зимой», «Бессмертный дозор» Рабкина.

Последнюю, как и пьесу Курганникова «А что бы ты выбрал?», мы рассматриваем в плане подготовки к знаменательной дате — полувековому юбилею

Всесоюзной пионерской организации. Будем готовиться и к 50-летию создания СССР. Обсуждаем в коллективе произведения Р. Клуверна «Свой остров», планируем повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной козылке».

Хотели бы мы иметь в своем репертуаре и пьесы местных авторов, поднимать свою, сибирскую тематику. Надеемся, в этом нам пойдут навстречу новосибирские литераторы.

Несколько слов надо сказать о классике. К ней у нас, опять-таки, должен быть особый подход, учитывая возраст нашего зрителя. В драматургической литературе есть глубокие открытия, мимо которых не должен пройти человек. Мы хотим выработать последовательную линию постановки классики, наметить перспективный путь на несколько лет. Среди работ нынешнего сезона — пьеса В. Розова «Мальчики» по роману Ф. М. Достоевского «Врать Карамазовы», «Бедная невеста» А. П. Островского. В перспективе — произведения А. С. Грибоедова, В. Шекспира, В. Маяковского и других авторов.

В нынешнем сезоне коллектив включает в смотр работы театров с молодежью и смотр творческих достижений молодых актеров. На участие в нем выдвигаются такие актеры, как В. Широкина, И. Петрова, Г. Мамлеева, В. Решетников, А. Лукин, Г. Шустер и другие. Кстати, к нам в труппу пришло пополнение — режиссер, выпускник ГИТИСа Н. И. Залорозный, актер, выпускник Ленинградского вуза Игорь Осинин, молодой артист Александр Барбанов.

И конечно, и другие молодые актеры, и ветераны нашей сцены — все вместе мы будем решать главную задачу, стоящую перед театром, — способствовать коммунистическому воспитанию нашей молодежи. Надеемся, в этом нам поможет и усиление контактов со зрителем. Хотим организовать большой школьный акция, общественный совет театра, который станет нашим советчиком в решении таких коренных проблем, как выбор репертуара и другие вопросы.

На снимке: сцена из спектакля «Хвильи первый».

Фото И. Соличевой.

