

# ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

## Сегодня

Издавна повелось, что начало учебного года совпадает для коллектива Новосибирского ордена «Знак Почета» театра юных зрителей с открытием очередного сезона. Вот и сегодня в театре после летнего перерыва вновь открывается занавес. Сезон 1972—1973 года коллектив начинает показом спектакля по повести лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Материнское поле». В главной роли Толгонай — заслуженная артистка республики Анастасия Гаршина.

— Стержнем нынешнего сезона, — рассказывает главный режиссер театра Л. С. Белов, — наряду с постановками спектаклей на современную тему мы считаем классику. Труппа готовится к постановке пьес В. Шекспира, А. Н. Островского. Думается, ребята с

интересом примут появление на сцене их любимых героев — твенсовских Гека Финна и Тома Сойера. Бессмертные произведения классиков оказывают большое воспитательное воздействие на подрастающее поколение, без знания этих творений невозможно стать культурным человеком, поэтому мы обращаем на них такое внимание. Да и для самих актеров, для раскрытия их творческих возможностей пьесы классиков дают неплохой материал. Для артистической молодежи — а у нас ее немало — это будет и хорошая школа.

В планах театра на нынешний сезон — постановка шести новых спектаклей.

\* \* \*

На снимке: сцена из спектакля «Материнское поле». Толгонай — заслуженная артистка РСФСР А. Гаршина, Касым — арт. В. Решетников.

Фото Н. Соничевой.

