

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
СИБИРЬ

3 СЕН 1974
от

г. Новосибирск

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

ПОИСКИ И НАДЕЖДЫ

Сегодня, третьего сентября, начинается новый сезон в Новосибирском театре юных зрителей. Вот что сообщил в связи с этим главный режиссер театра Л. С. БЕЛОВ.

— Это наш 44-й сезон. Открытие его совпало с началом учебного года, еще раз напомнив нам, что обе школы воспитания — не соперники, а союзники. Только «урожаи» театра, если его искусство профессионально и талантливо, не нуждаются в повторении. Они остаются в памяти на всю жизнь.

Прошедший сезон, как нам кажется, был во многом удачным. Ребятам театр подарил «Снежную королеву» Евгения Шварца — мы стараемся держать курс на хорошую драматургию, это наша постоянная забота. Выбирая современную пьесу для старшеклассников, хотим, прежде всего говорить о том, что их окружает, облегченно, серьезно, дать ребятам опыт раздумий над жизнью, ответы на особенно волнующие в этом возрасте вопросы о смысле и цели человеческого существования. И мы гордимся тем, что одними из первых поставили в минувшем сезоне пьесу молодых московских драматургов Н. Воронова и А. Горюнова «Чудо в десятом», затрагивающую острую проблему взаимоотношений старших школьников и педагогов. Первым в стране наш театр обратил внимание на пьесу Эдуарда Шима «Наталья и Русалочка» — о духовных поисках юных, об открытиях «искусства в себе» и «себя в искусстве». Вернули мы на сцену раннюю пьесу Виктора Розова

«Твой путь». Опасения и автор, и коллектива, будет ли принята пьеса сегодня, не оправдались. Областные гастроли театра еще раз подтвердили «законность» этого выбора, мы сыграли 35 спектаклей для труженников села («Твой путь» и «Преходной балл»), каждый спектакль обсуждался, вызывал живой интерес, был жизненно узнаваемым.

О наших планах. Все театры страны ищут сейчас достойный материал на тему, мимо которой никто не может пройти: речь идет о 30-летию победы нашей страны над гитлеровской Германией. Нам бы хотелось поставить пьесу о ленинградской блокаде, о мужественных ленинградских детях. Она называется «Жила-была девочка». Наши самые большие сейчас волнения и надежды, продолжение героико-романтической темы театра в этом выборе. И еще — в поэтической композиции по мотивам пьесы Михаила Светлова «Двадцать лет спустя», которую мы хотели бы осуществить к концу сезона.

Психологи свидетельствуют: сегодняшние подростки устремлены на проблемы, которые как бы опережают их собственный опыт, их знание жизни. Ребят алечет то, что значительнее, крупнее мира их обыденных, каждодневных школьных забот. Вот почему мы репетируем сейчас «День открытых дверей» Н. Рудневой и И. Олшанского — пьесу-размышление и пьесу — предостережение. Она — о первой любви, которую совсем не просто отстоять, защитить в мире сложностей и тревог.

До сих пор, к сожалению, приходится слышать суждения о нашем театре, как об исключительно детском. Но это неверно. ТЮЗ — театр детства, отрочества и юности. Любой из этих возрастов нам одинаково ценен и дорог. Для старших своих зрителей мы, например, берем в этом году зарубежную пьесу. Подростков продолжаем знакомить с героями любимых книг, с лучшими страницами мировой классики — на сей раз это будет «Принц и нищий» Марка Твена. И очень хотим мы принять участие в фестивале немецкой драматургии (он будет проходить весной будущего года), показав малышам веселую, увлекательную немецкую сказку.

Пришло к нам новое пополнение. Новые интересные актеры Тамара Бисерова и Андрей Невраев, выпускники Новосибирского театрального училища Татьяна Черепанова, Игорь Белозеров, Анатолий Чухнов успешно сыграли свои первые роли. Испытанием был прошлый сезон для нового главного художника — Т. Дидишвили. «Виндзорские насмешницы», «Снежная королева», «Чудо в десятом» — его работы, и, помимо, талантливые, яркие. Педагогическая часть театра пополняет сейчас наше делегатское собрание — клуб старшеклассников. Думаем начать с этого года ежемесячные драматургические чтения для педагогов. Возобновит работу студенческий семинар от пединститута при участии.

ТЮЗы нашей страны недавно отметили 50-летний юбилей. Продолжаются поиски, продолжается жизнь...