• 1. ДЕК 1979

PERPEND ROBOCHEMPCK

г. Невосибирси



• неделя «Театр и дети»

«Я ЗВЕЗДЕ РАССКАЗАТЬ ХОЧУ...»

Идет Ноделл «Театр дети» Празднин! Удивительнов висмя. ногла подмостки сцены Словно становятся вровень с эрительным залом, и ты логно можешь шаг-нуть на них и заглянуть за нули-Театр делится с тобой своей тайной, рассназывает об иных чудесах. К тебе в нласс или в любимую тпою холит э пою библиотеку вдруг актер, за которым ты с нем сердца следил из прительного зала, и ты можешь с ним говерить в театре. И тебе прихо-лит режиссер, эвтор спентанлей, и ты вилишь, что ему интересеч твой мир, и сегодия с твоей по-мощью он томе хочет что-то по-

Палерное, так или примерио так рассказали бы о своих впснатленнях ребята, побывавине в эти дни из встречах с актерами и главным режиссером ТЮЗа, ээст, лоптелем испусств РСФСР Л. Бе. ловым в 48-й школе, с режиссе-ром Л. Масденниковым и акта-ром В. Лемешонком из «Краспого факела» в 167-й школе, с актепом этого же театра васл. арт. РСФСР А. Лосевым в областной дотской библиотеке им. Горького.

Необычный пиоперский сбор под названием «Чужого горя из бывает» проволи в ТЮЭе после спектакля «Настенька». Перел ребятами выступил военрук 121-й участник Великой Отаче-і войны А. П. Синнов. Синпов. ственной Гидом ребят на 128-й школы Первомайского районя по театру «Красный факел» перед спектак-лем «Правла — корошо, а сча-

лучше была актриса The Ha П Александрова. На встречах этих говерилось о «Жаворонке» и •Тимми - ропеснике мамонта .. •Три попосенка» сказках Воронь, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» и «Кошга, которая гуляла сама по удивительных, Много кренних, трогательных слов ус-лышали творцы спектаклей от своих юных арителей.

Но одним из самых з тельных событий Исдели, замеча-בדת תיים праздинк юных пожалуй. тов в ТЮЗе. Впервые собрались плесь реблта - творны собственных мелодий, поэтических сочи-нений, песен. В фойе — неболь-шая выставка рисунков. Мир рисунков. Мир природы и мир животных — эти темы волнуют, например, Таню темы волнуют, например, Таню Голышеву. Звучат стихи о прироле. Исобычный этот гонцерт : дет пелагог ТЮЗ И. Флясова. празлиние участвуют ребята епеннализировативай музыкаль ной школы при консерватории. Юные скриимчи, пианисты, балаконсерватории. ласчинки. Особым тренетом изполнены авторские выступления — с исэнчкомыми слушателями делятея самым сокровенным. «Я анеаде рассказать хочу n стихах пятиоднатилетиих ров первые открогения.

Пеуловимо меняется атмосфера в аулитории. Кто-то что-то репаст в эти мгновения для себя. Отблеск мыслей и чувств, моте ен хытиж праздиние, они унесут с собой.

наверное, не было из ыло из этом более винправдинию врителей мательных и благо благодарных, чем хозяева ТЮЗа.

- Ребята, вы очень талантливы! — сказал в заключение глав-ный режиссер. Л. С. Белов. ный режиссер Л. Пусть пока не все у вас получаетсл. --вы еще очень молоды. Сохраняйте, развинайте свой лант. Многому падо научиться. А главное — учитесь умно и подоброму житы!..

И. КАТАЕВА.